

Título: Cien años de soledad

Autor: Gabriel García Márquez

Época: En el siglo XX. En el año 1967

Movimiento literario: Novela

Temática: social

Resumen:

El libro habla de un pueblo creado por José Arcadio Buen día, junto con su esposa que era prima suya, cuando se casan por miedo a que sus hijos salieron con cola de puerco Ursula Iguaran no quiere tener hijos, a lo que Prudencio Aguilar se burla de él y José en respuesta a la. Burla para proteger su honor mata a Prudencio, el fantasma de Aguilar lo persigue, por lo que José quiere irse del pueblo.

Inspirado por un sueño en la selva José Arcadio Buendía decide quedarse ahí y crear Macondo un pueblo que crece poco a poco. El pueblo recibe visitas de gitanos recurrentemente.

Para ese entonces el joven matrimonio tienen tres hijos de los cuales dos se enamoran y se casan. A Macondo llega la peste del insomnio y con ella la del olvido más se curan con un brebaje de Melquiades, tal fue su éxito que decide quedarse en Macondo para escribir un pergamino que años después se describirían.

El espíritu de Aguilar se le aparece a José Arcadio y enloquece y como respuesta a esto lo amarran a un árbol y poco después moriría de un infarto.

Al estallar la guerra civil, Aureliano Buendía lucha contra los conservadores, comandando un grupo de soldados de Macondo. Nombra a su sobrino Arcadio como jefe civil y militar del pueblo.

Arcadio había sido el fruto de una relación de amantes entre José Arcadio hijo y Pilar Ternera, regente de un prostíbulo. Fue criado en casa de sus abuelos a condición de que se le ocultara su origen. Creció pensando ser hijo del gran patriarca. Cuando es nombrado jefe de Macondo, Arcadio se vuelve un dictador y tiraniza el pueblo. Muere fusilado por los conservadores.

Durante su actividad como líder de los liberales, el coronel Aureliano Buendía enfrenta un total de 32 batallas, de las cuales sale siempre perdedor. Cansado, pronto el coronel comprende que la lucha armada no tiene sentido.

Con el tiempo, Aureliano firma un tratado de paz, tras el cual intenta suicidarse. Regresa a Macondo, donde pasará el resto de su vida haciendo y rehaciendo pescaditos de oro.

Aureliano concibe 17 hijos de madres diferentes. Uno de ellos, llamado Aureliano Triste, promueve el tren a Macondo, lo que activa el comercio y permite la llegada de inventos como el telégrafo y el cine. Esto atrae la inversión de un grupo extranjero en una plantación de bananos.

La plantación genera la ilusión de prosperidad del pueblo, pero una huelga de trabajadores hará que todo esto acabe en una auténtica masacre. Los inversionistas, luego de haber explotado el pueblo, se retiran con su dinero y Macondo vuelve a la pobreza.

A partir de ese momento, el pueblo sufre lluvias constantes por casi cinco años. Úrsula, la matriarca centenaria que ha cuidado de toda la familia, espera el fin de las lluvias para morir y descansar en paz.

Durante los últimos tiempos de Úrsula, nace Aureliano (Babilonia), el último descendiente de los Buendía. Aureliano es hijo natural de Meme y Mauricio Babilonia, un aprendiz de mecánico que siempre es perseguido por un enjambre de mariposas amarillas.

La religiosa y tiránica madre de Meme, Fernanda del Carpio, se opone a la relación, saca a Mauricio del camino, manda a Meme a un convento, le quita al niño y lo cría haciéndole creer que ha sido encontrado en una canastilla.

Pasan los años y poco a poco el pueblo se va vaciando. Aureliano Babilonia, que se caracterizaba por ser sabio, pasa la vida descifrando los pergaminos que había escrito Melquíades.

Entre tanto, regresa de Europa su tía Amaranta Úrsula, casada con Gastón. Sin saber de su parentesco, ambos se enamoran, Gastón se va pero ella queda embarazada.

Durante el parto, en el que ella muere, da a luz a un niño con cola de cerdo. Aureliano intenta buscar ayuda, pero al no encontrar más que a un cantinero, se emborracha y se queda dormido. Cuando despierta y regresa, el niño ha sido devorado por las hormigas.

Finalmente, Aureliano logrará descifrar los pergaminos de Melquíades: «porque las estirpes condenadas a cien años de soledad no tenían una segunda oportunidad sobre la tierra». Entonces, todo Macondo será arrasado y sepultado por un huracán.

Personajes:

1. José Arcadio Buendía
2. Úrsula Iguarán
3. José Arcadio (hijo)
4. Coronel Aureliano Buendía
5. Amaranta
6. Rebeca
7. Arcadio(nieto)
8. Aureliano José
9. 17 Aurelianos
10. Remedios
11. José Arcadio segundo
12. Aureliano segundo
13. Renata Remedios
14. José Arcadio
15. Amaranta Úrsula
16. Aureliano Babilonia
17. Aureliano
18. Remedios Moscote
19. Fernanda del Carpio
20. Prudencio Aguilar
21. Melquíades
22. Pilar Ternera
23. Santa Sofía de la Piedad
24. Nicanor Ulloa y Rebeca Montiel.
25. Pietro Crespi
26. Gerineldo Márquez

27. Petra Cotes.
28. Mr. Herbert y Mr. Brown
29. Mauricio Babilonia
30. Gastón
31. Nigromanta
32. El sabio catalán
33. Álvaro
34. Alfonso
35. Gabriel
36. Germán
37. Apolinar Moscote

Análisis Crítico

Lo real maravilloso

La novela Cien años de soledad es una de las obras más representativas del boom latinoamericano. Parte de lo que esta generación traía en su escritura fue llamado por Alejo Carpentier como "lo real maravilloso", en respuesta a la pretensión de denominarlo "realismo mágico". Carpentier dirá que lo real maravilloso se refiere:

(...) al estado bruto, latente, omnipresente en todo lo latinoamericano. Aquí lo insólito es cotidiano, siempre fue cotidiano.

La historia de esta novela relata una serie de sucesos insólitos, insospechados, pero ni el narrador ni los personajes se asombran ante estos sucesos. En el universo de la narración, lo maravilloso se comporta como parte de la realidad cotidiana, como algo que no requiere explicación. Se trata, por tanto, de una trasgresión literaria y quién sabe si del orden cartesiano de pensamiento.

Opinión personal

El libro se me hace interesante ya que ilustra los mitos de los pueblos que comúnmente creen que el incesto podía hacer que sus hijos nacieran con cola de cerdo, que alejando este mito la realidad es que la ciencia ha comprobado que el incesto es decir el matrimonio o la unión entre la misma familia pues incrementar la aparición de mal formaciones y enfermedades que afectan al embrión al crecer dentro del vientre de la madre, me parece interesante la historia de esta familia y el libro que cuenta como el Pueblo de Macondo(lugar inexistente), es parte de la historia y cuenta cómo está la política del pueblo y todos los sucesos que afectaban a la familia de José y como también los que afectaban al pueblo entero.

Algo que me interesó es como lo extraordinario parece normal o no causa un asombro.

Conclusiones

El libro esta lleno de fantasía mas no se aleja del todo de la realidad, por lo que se le llama realismo mágico es muy interesante ver los detalles de la historia de Macondo.