

Literatura hispanoamericana

Romanticismo:

- En el siglo XIX sobresalieron François-René de Chateaubriand, Víctor Hugo, Charles Nodier, Alphonse de Lamartine, Alfred Victor de Vigny, Alfred de Musset, Gérard de Nerval, George Sand, Alexandre Dumas (tanto hijo como padre), entre otros; son los mayores representantes de esta estética literaria.

Las obras literarias del Romanticismo son las siguientes:

- El libro de los gorriones de Bécquer.
- Don Juan Tenorio de José Zorrilla.
- Don Álvaro o la fuerza del sino de El Duque de Rivas.

Realismo:

- El realismo mágico es la corriente literaria más célebre y representativa de América Latina. Dentro de este movimiento literario podemos enmarcar a escritores tan destacados como Miguel Ángel Asturias, Alejo Carpentier, Juan Rulfo, Gabriel García Márquez o Arturo Uslar Pietri.

Los mejores libros del realismo mágico

- Pedro Páramo.
- Los recuerdos del porvenir.
- Cien años de soledad.
- Como agua para chocolate.
- La casa de los espíritus.

Naturalismo:

- Guy de Maupassant (1850-1893), cuentista y en menor medida novelista francés.
- Gustave Flaubert (1821-1880), destacado novelista francés, autor de Madame Bovary (1857).
- Antón Chéjov (1860-1904), el máximo cuentista ruso y padre del relato moderno, autor también de obras teatrales.

Así pueden citarse como destacados ejemplos que sobresalen de una impresionante producción: Madame Bovary (1857), Anna Karenina (1875), La desheredada (1881), O primo Basilio (1883), La Regenta (1885), La mujer del farsante (1885) del inglés George Moore, Los Pazos de Ulloa (1886), Fortunata y Jacinta (1887)

Modernismo:

- El poeta, periodista y diplomático nicaragüense Rubén Darío (1867- 1916), considerado máximo representante del modernismo literario en lengua española.

30 poemas modernistas comentados

1. ¡Dolor!
2. Y te busqué por pueblos, de José Martí
3. Cultivo una rosa blanca, de José Martí
4. Tarde del trópico, de Rubén Darío (Nicaragua)
5. Amo, amas..., de Rubén Darío.
6. Thanatos, de Rubén Darío.
7. En paz, de Amado Nervo (México)
8. Yo no soy demasiado sabio, de Amado Nervo.

Criollismo:

- El criollismo fue la literatura regionalista de afirmación cultural mediante la cual los escritores americanos de habla hispana representaron la singularidad étnica, fáunica, vegetal y geográfica de sus países en una época en la cual las nuevas naciones celebraban el primer siglo de su independencia.

Doña bárbara, de Rómulo Gallegos (1929). Venezuela.

Don Segundo Sombra, de Ricardo Güiraldes (1926). Argentina.

La vorágine, de José Eustaquio Rivera (1924). Colombia.

Los de abajo, de Mariano Azuela (1915). México.

Simbolismo:

- El simbolismo se destacó por su contenido poético con una búsqueda interior de verdades universales como la espiritualidad, la imaginación y los sueños. Charles Baudelaire (1821-1867) · También te puede interesar: 11 grandiosos poemas de Charles Baudelaire · Stéphane Mallarmé (1842-1898)

Herodías (1864) · La siesta de un fauno (1865) · Los dioses antiguos (1879)

· Álbum de versos y prosa (1887) · Páginas (1891) · Divagaciones (1897)