

Laboratorio lección 4 unidad 2

Resumen 20 líneas.

Analizar una obra literaria no es fácil. Por eso se debe de indagar el fondo del discurso. El análisis es indagar sobre qué trata el tema y el fondo de la obra, se debe encontrar el fondo y la forma, según. Bally la estilística es la disciplina crítica que nos ayuda entender la forma del mensaje y el objetivo del mismo.

Desde la época grecolatina se inician los estudios de los recursos artísticos del lenguaje para encontrar el tipo de estilo.

Por ejemplo, en la poética codifica los procedimientos en que el escritor intenta dar sus mensajes con estética en la prosa y en la verificación.

En Todorov aparece el primer testimonio de la cultura occidental y se empieza a estudiar como discurso, la estilística como método de análisis es importante, sin embargo Castagnino, dice que en la estilística no puede haber dos personas que opinen lo mismo o que el contenido sé exactamente el mismo, tanto en la estética como en la forma emotiva.

El significado de estilo es la forma en que se escribe y el mensaje que quiere emitir con el objetivo que quiere lograr, por lo mismo es importante analizar la estilística del enunciado no solo para comprender el tema sino también para entender los motivos y objetivos del porqué se está enunciando. Para comprender la estilística del discurso debemos comprender, la naturaleza del escritor y el arte del escritor es la forma en cómo la persona se expresa y da entender su mensaje con sus propias palabras.