

Las vanguardias II, BANCO DE PREGUNTAS Parte 6

Estas palabras forman parte del glosario del libro y podrían resumir algunas de las características de las vanguardias.

Se trata de que con ellas escribas una noticia como periodista especializado en arte.

Ten presente que vives en la misma época en la que surgen las vanguardias y debes relatar el momento de actividad que está viviendo París con todos los avances tecnológicos y científicos y la aparición de los artistas vanguardistas con una concepción del arte tan diferente a lo que la gente estaba acostumbrada.

Palabras:

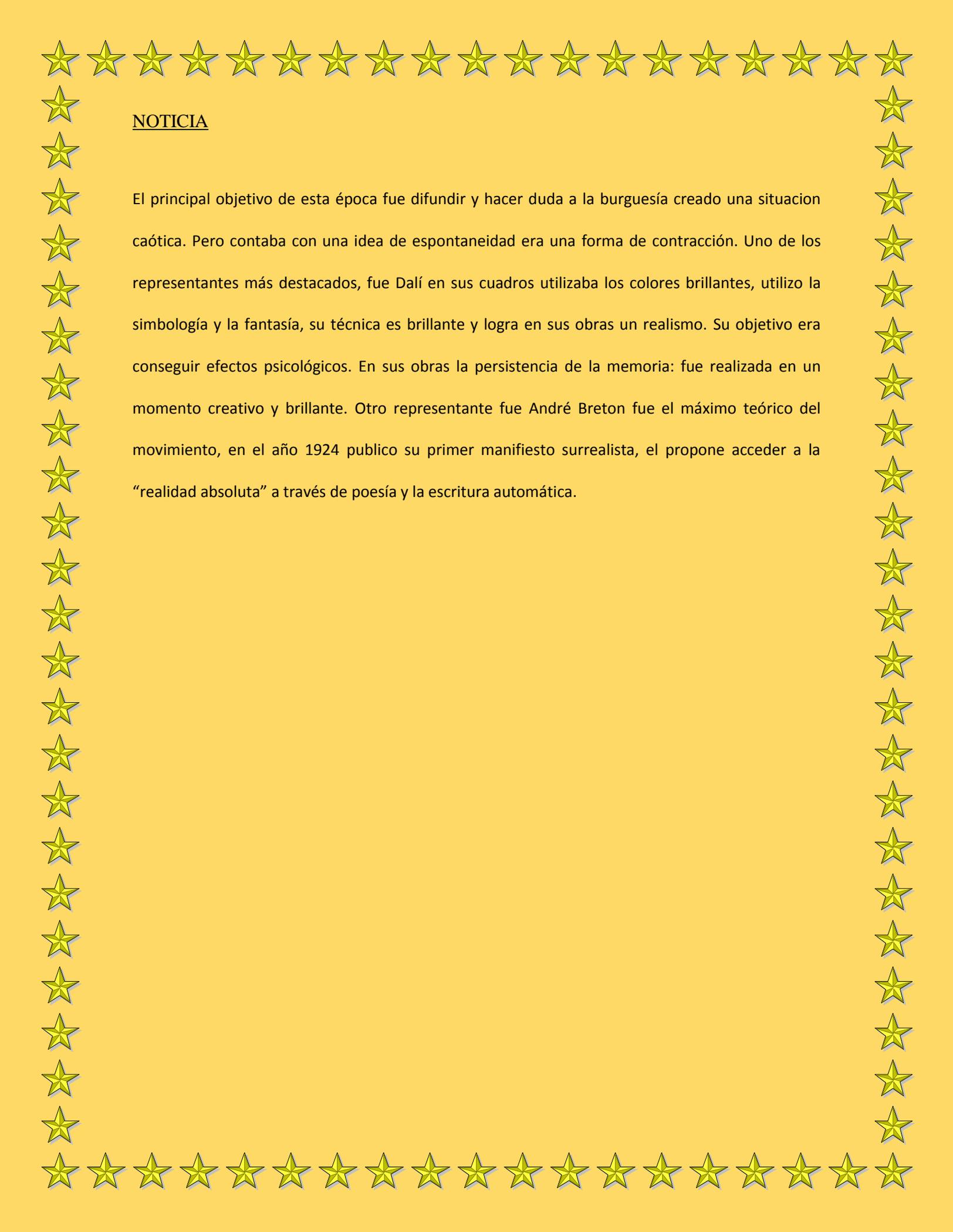
Caótico. Desordenado, confuso.

Espontaneidad. Cualidad de lo que es voluntario, natural o sincero.

Irreal. Que no es real, fantástico, imaginado.

Manifiesto. Escrito en que se hace pública declaración de doctrinas o propósitos de interés general.

Rebelión. Sublevación o resistencia ante alguien o algo.



NOTICIA

El principal objetivo de esta época fue difundir y hacer dudar a la burguesía creando una situación caótica. Pero contaba con una idea de espontaneidad era una forma de contracción. Uno de los representantes más destacados, fue Dalí en sus cuadros utilizaba los colores brillantes, utilizó la simbología y la fantasía, su técnica es brillante y logra en sus obras un realismo. Su objetivo era conseguir efectos psicológicos. En sus obras la persistencia de la memoria: fue realizada en un momento creativo y brillante. Otro representante fue André Breton fue el máximo teórico del movimiento, en el año 1924 publicó su primer manifiesto surrealista, el propone acceder a la “realidad absoluta” a través de poesía y la escritura automática.