

Instrucciones

Investiga sobre las características de los siguientes movimientos de la literatura hispanoamericana, quiénes fueron sus principales exponentes y su(s) obra(s) más destacada(s).

Romanticismo:

Características:

- 1- Rechazo al neoclasicismo y a la Ilustración.
- 2- Exaltación de los sentimientos y la subjetividad.
- 3- Rebeldía ante las reglas del arte y la literatura.
- 4- Culto del yo y del individualismo.
- 5- Valoración de la originalidad.

Principales exponentes y sus obras destacadas:

José Mármol (Amalia)

Domingo Faustino Sarmiento. (Facundo)

José Hernández. (Martín Fierro)

Jorge Isaacs (María)

Esteban Echeverría. (La cautiva)

Realismo y Naturalismo:

Características:

- Naturalismo

- Realismo moderno
- Realismo en la antigüedad
- Técnica
- Centrado en el hombre

Principales exponentes y sus obras destacadas:

Juan León Mera. (Cumandá)

Lucio Mansilla. (Una excursión a los indios ranqueles)

Mercedes Cabello de Carboneda. (El conspirador)

Clorinda Matto de Turner. (Aves sin nido)

Manuel Gonzáles Prada. (Páginas libres.)

Modernismo:

Características:

1. Tuvo su origen en Hispanoamérica en 1885 y se extendió hasta 1915 aproximadamente.

2. Rechazo al historicismo académico de finales del siglo XIX, así como por su voluntad de llevar el arte a todas las facetas de la vida.

Principales exponentes y sus obras destacadas:

José Martí. (Versos sencillos)

Julián del Casal. (Poesías)

Rubén Darío. (Azul)

José Asunción Silva. (Nocturno y otros poemas)

José Enrique Rodó. (Ariel)

Criollismo:

Características:

Apareció casi simultáneamente en toda Latinoamérica como una búsqueda de lo autóctono, lo local y aquello que identificaba a toda la región.

Principales exponentes y sus obras destacadas:

Abraham Valdelomar Pinto.(El caballero Carmelo.)

Rómulo Gallegos. (Doña Bárbara.)

Simbolismo:

Características:

- Ruptura con las formas propias del realismo y el naturalismo.
- Renovación de la forma poética y libertad de creación frente a las rígidas normas establecidas.
- Lenguaje musical: toda poesía evoca música, la musicalidad priva sobre la literalidad del lenguaje.
- Subjetivismo e individualismo.

Principales exponentes y sus obras destacadas:

José María Eguren.(Simbólicas. Rondinelas. La canción de las figuras)

