Considero que afirmar que el cine es el mayor formador de identidad dentro de las artes implica reconocer el poder que tiene el cine para influir en cómo las personas se perciben a sí mismas y cómo se relacionan con el mundo que las rodea. Sin embargo, puedo proporcionarte una perspectiva general sobre cómo el cine puede ayudar a formar una identidad. El cine puede influir en la formación de la identidad de las personas al ofrecer representaciones de diferentes culturas, experiencias humanas y realidades sociales. Al proporcionar modelos a seguir, narrativas inspiradoras y reflexiones sobre la condición humana, el cine puede ayudar a las personas a explorar y construir su propia identidad.
La expresión «formador de identidad» se refiere a la capacidad de una forma de arte, en este caso el cine, para influir en la manera en que las personas se perciben a sí mismas, construyen su sentido de pertenencia y se relacionan con su entorno.