

# Lección 26

Investiga acerca de qué literatura se considera que pertenece al conflicto armado y cuál pertenece a la postguerra.

Literatura del conflicto armado:

- Sobre héroes y tumbas de Ernesto Sabato: esta ambientada en Argentina de los años 40 y 50, habla sobre la violencia política y los malos tratos de la dictadura militar.
- Crónica de una muerte anunciada de Gabriel García Márquez: Aunque no trata específicamente de un conflicto armado, se da en un lugar de violencia en una sociedad marcada por la guerra civil en Colombia.
- El otoño del patriarca de Gabriel García Márquez: Habla sobre la historia de un mandador en un país de fantasía, inspirado en muchas mandaduras latinoamericanas.
- Los detectives salvajes de Roberto Bolaño: Esta basada principalmente en México y América Latina, sigue a un grupo de jóvenes poetas y la

relación que tienen con el mundo de la poesía y la política en el contexto de las dictaduras militares.

## Literatura de la postguerra:

- El ruido de las cosas al caer de Juan Gabriel Vásquez: Ubicada en Colombia después del período de violencia del narcotráfico y la guerra contra los carteles, habla sobre la memoria y las secuelas psicológicas del conflicto armado.
- Soldados de Salamina de Javier Cercas: Basada en hechos reales de la Guerra Civil Española y sus consecuencias, reflexiona sobre la identidad y la memoria histórica en la postguerra.
- El tren pasa primero de Elena Poniatowska: Trata de la vida de un líder sindical y su pelea en México posrevolucionario, hablando sobre temas como la justicia social y la reconstrucción después del conflicto.
- La noche de Tlatelolco de Elena Poniatowska: Habla de los eventos de la masacre de Tlatelolco en México en 1968, cuando el

gobierno tomo violentamente las protestas estudiantiles. El libro trata de las secuelas y el impacto en la sociedad mexicana.

¿Qué es lo que marca la diferencia entre estos dos movimientos literarios?

pues para mi lo que demuestra es que la literatura de conflicto armado trata sobre las experiencias que se vivieron ahí y todo lo que iba pasando y la literatura postguerra es más como los traumas que hubo después de todo lo que pasó en el conflicto.

Elige una obra de las mencionadas en el libro, léela y realiza un análisis de los valores y antivalores que encuentres.

La patria del criollo

Libro de Severo Martínez Peláez

Valores:

Identidad cultura

Justicia social

Lucha contra el colonialismo

Antivalores:

Racismo y discriminación

Abuso de poder

Alienación cultura

