

Busca una otra de teatro de Carlos Solórzano y compárala con las tendencias actuales del teatro en Guatemala

<b>Carlos Solórzano</b>	<b>Tendencias actuales del teatro Guatemala</b>
Carlos Solórzano, ensayista, novelista y fundamentalmente dramaturgo, empezó escribiendo teatro en 1951, con Doña Beatriz, la sin ventura, auto histórico que trata sobre las raíces del mestizaje, el cual inicia con la fundación de Guatemala y termina con el diluvio que arrasó a la ciudad en 1541	Como hemos visto, desde sus orígenes el teatro es una de las formas de expresión del ser humano; y desde los griegos hasta el renacimiento hubo pocas variaciones en cuanto temática se refiere, el propósito era exponer sus debilidades. Durante la Edad Media, las obras fueron básicamente de carácter religioso como pastorelas y didáctico satíricas. Desde el modernismo el teatro intentó mostrar un realismo total, tal como se observa en la línea del tiempo.