

Leyenda urbana

EN MARZO DE 1996, TRAS EL LANZAMIENTO DE POKÉMON ROJO Y VERDE 1.0, EN JAPÓN SE DIERON 104 SUICIDIOS DE NIÑOS ENTRE 10 Y 15 AÑOS. ALGUNOS SE AHORCARON, OTROS SE ARROJARON AL VACÍO DESDE ALTOS EDIFICIOS, LOS HUBO QUE SE CORTARON LAS VENAS. ¿QUÉ TENÍAN TODOS EN COMÚN? TODOS ELLOS, SEGÚN SUS PADRES, ESTABAN ENGANCHADOS AL JUEGO. SE DESENCADENÓ EL RUMOR DE QUE ESCUCHAR LA MÚSICA DEL PUEBLO LAVANDA INCITABA A LOS MENORES AL SUICIDIO. SEGÚN ESTA LEYENDA URBANA, RITMOS BINAURALES DE TONO ALTO AFECTABAN AL CEREBRO DE LOS NIÑOS, AUNQUE, COMO SUCEDÉ CON EL TEST DEL MOSQUITO, LOS ADULTOS ERAN INMUNES A ESA FRECUENCIA. ALGUIEN SE INVENTÓ UNA ENFERMEDAD, "EL SÍNDROME DEL PUEBLO LAVANDA", QUE INDUCÍA A LOS NIÑOS AL SUICIDIO. LA LEYENDA SE DISPARÓ POR LAS REDES, AMENIZADA CON TODO TIPO DE ESPECULACIONES, COMO EL PELIGRO INMINENTE DE LOS CARTUCHOS DE JUEGO QUE TODAVÍA CIRCULABAN POR EL MUNDO, RESPONSABLES DIRECTOS DE LAS MUERTES. SE HABLÓ MUCHO DEL SUICIDIO DE UNO DE LOS PROGRAMADORES, CHIRO MIURA, Y DEL MACABRO LEGADO QUE DEJÓ. EL PROBLEMA DE LOS SUICIDIOS JUVENILES EN JAPÓN POCO TIENE QUE VER CON LOS VIDEOJUEGOS Y MUCHO CON LAS GRAN PRESIÓN QUE SUFREN LOS ADOLESCENTES: EL TEMOR AL FRACASO ESCOLAR ES TAN ACUCIANTE QUE LA ANGUSTIA JUVENIL QUE SE DA EN CUALQUIER CULTURA SE CONVIERTE AQUÍ EN OBSESIÓN Y TERROR.

Leyenda de terror

EN GENERAL ESTA ES LA HISTORIA: UNA CANGURO SE ENCUENTRA EN UNA CASA, CUIDANDO A UNOS NIÑOS QUE DUERMEN PLÁCIDAMENTE DESDE HACE HORAS. EMPIEZA A RECIBIR LLAMADAS AMENAZANTES QUE EN REALIDAD VIENEN DE DENTRO DE LA CASA. CUANDO VA A COMPROBAR CÓMO ESTÁN LOS PEQUEÑOS, SE ENCUENTRA CON QUE HAN SIDO ASESINADOS. LUEGO SUELE SER ELLA LA QUE MUERE.

A VECES LO QUE SUCEDÉ ES QUE LA CANGURO ESTÁ TAN COLOCADA DE MARIHUANA (O LO QUE SEA) QUE CUANDO LE ENTRA HAMBRE METE AL BEBÉ DE LA CASA EN EL MICROONDAS, O ALGUNA BARBARIDAD SIMILAR. YA HE DICHO QUE CON CADA NUEVA VERSIÓN LA LEYENDA SE HACE AÚN MÁS MONSTRUOSA Y DISPARATADA. LA MORALEJA ES CLARA: "MUJERES, PROTEGED A VUESTROS HIJOS". HAY VARIACIONES DE ESTA HISTORIA EN TODAS PARTES, DESDE SCREAM HASTA LOS CLÁSICOS, COMO OTRA VUELTA DE TUERCA DE HENRY JAMES. CON LOS AVANCES DE LA TECNOLOGÍA EN TELEFONÍA MÓVIL, SE ESPERA QUE LA HISTORIA DEVENGA EN HORROR BASADO EN WASAP O EN ASESINOS QUE UTILIZAN TINDER PARA LOCALIZAR A SUS VÍCTIMAS.

Leyenda infantil

CUENTA LA LEYENDA QUE, ANTES DE LA LLEGADA DEL DIOS QUETZALCÓATL, LOS AZTECAS SOLO SE ALIMENTABA DE RAÍCES Y ALGÚN QUE OTRO ANIMAL QUE PODÍAN CAZAR. EL MAÍZ ERA UN ALIMENTO INACCESIBLE PORQUE ESTABA OCULTO EN UN RECÓNDITO LUGAR SITUADO MÁS ALLÁ DE LAS MONTAÑAS. LOS ANTIGUOS DIOSES INTENTARON POR TODOS LOS MODOS ACCEDER QUITANDO LAS MONTAÑAS DEL LUGAR, PERO NO PUDIERON CONSEGUIRLO. ENTONCES, LOS AZTECAS

RECURRIERON A QUETZALCÓATL, QUIEN PROMETIÓ TRAER MAÍZ. A DIFERENCIA DE LOS DIOSES, ESTE UTILIZÓ SU PODER PARA CONVERTIRSE EN UNA HORMIGA NEGRA Y, ACOMPAÑADO DE UNA HORMIGA ROJA, SE MARCHÓ POR LAS MONTAÑAS EN BUSCA DEL CEREAL.

EL PROCESO NO FUE NADA FÁCIL Y LAS HORMIGAS TUVIERON QUE ESQUIVAR TODA CLASE DE OBSTÁCULOS QUE LOGRARON SUPERAR CON VALENTÍA. CUANDO LLEGARON A LA PLANTA DEL MAÍZ, TOMARON UN GRANO Y REGRESARON AL PUEBLO. PRONTO, LOS AZTECAS SEMBRARON EL MAÍZ Y OBTUVIERON GRANDES COSECHAS Y, CON ELLAS, AUMENTARON SUS RIQUEZAS. CON TODOS LOS BENEFICIOS, SE CUENTA, QUE CONSTRUYERON GRANDES CIUDADES Y PALACIOS.

DESDE AQUEL MOMENTO, EL PUEBLO AZTECA ADORA AL DIOS QUETZALCÓATL, QUIEN LES TRAJÓ EL MAÍZ Y, CON ELLO, LA DICHA.

