

Resumen del Libro Análisis Estilístico

Por eso, el trabajo literario no es fácil y requiere estudiar el trasfondo y la forma de hablar. El análisis implica investigar lo que dice la obra y comprender su contenido. Es decir, la parte inferior y la forma deben ser visibles. Esto se hace utilizando un conjunto de recursos de estilo proporcionados. Según Todorov (1975), la retórica apareció en el siglo V a. C. Fue en Sicilia donde fue el primer testimonio de la tradición occidental y comenzó a ser estudiado como estilo discursivo. Castagnino (1965), por su parte, se apoya en que las palabras y expresiones que usan diferentes personas no son exactamente iguales, y que el estilo logra lograr el mismo contenido, tanto emocional como verbalmente. Yo afirmo que lo hay. Y la estética Finalmente, Guiraud define el concepto de estilo como “un aspecto enunciativo que surge de la elección de los medios de expresión determinada por el tema del que se habla o por la naturaleza e intenciones del escritor”.

Tenga en cuenta que estos medios de expresión están relacionados con: La naturaleza del escritor se convierte en espontaneidad y expresa la disposición y la experiencia humana. Toda una obra en la que se interpreta la actitud humana ante la situación. El estilo es el uso de "medios de expresión" de acuerdo con los siguientes parámetros: Estructura gramatical. Significado de la expresividad La fuente de la expresividad relativa a la anterior. Psicofisiología de la Expresión. Sociología de la representación. función de expresión. – Las siguientes definiciones se derivan naturalmente y de fuentes: forma de expresión, contenido de expresión, pensamiento, tema del discurso y su contexto.