

Literatura del conflicto armado

1. ¿QUÉ LITERATURA SE CONSIDERA QUE PERTENECE AL CONFLICTO ARMADO Y CUÁL PERTENECE A LA POSTGUERRA? ¿QUÉ ES LO QUE MARCA LA DIFERENCIA ENTRE ESTOS DOS MOVIMIENTOS LITERARIOS?

La literatura en el conflicto armado es una fuente para repasar los horrores de la guerra y sus experiencias, ya que en su mayoría considera como una actividad fútil que solo tiene una naturaleza destructiva. Los escritores tienen estado documentando su experiencia de primera mano del conflicto y el estado postraumático en el que se encontraban. Por otro lado la literatura de la posguerra se define como el tipo de literatura que se produce un estancamiento en cuanto a la evolución narrativa a causa de exilio, censura, autocensura, agotamiento creador (Baroja, Azorín) o a la muerte (Valle, Unamuno).

Las diferencias entre la narrativa del conflicto armado y la posguerra refleja las experiencias de los autores de este momento histórico. Parte de sus características es que:

- Aparece frecuentemente el tema de la violencia.
- Las obras suelen tener un valor testimonial.
- Se imita el habla de los jóvenes en las ciudades.

2. ANÁLISIS DE LOS VALORES Y ANTIVALORES.

- Esperanza
- Fé
- Compañerismo

- Irrespeto
- Soberbia
- Guerra
- Imprudencia
- Odio
- Parcialidad