

Literatura del renacimiento

es el conjunto de la vasta y variada producción literaria que se inserta en el período de la cultura occidental conocido como el Renacimiento, que tuvo lugar entre los siglos XV y XVI. Dicho período fue vivido como una época de esplendor, en contraste con el oscurantismo medieval de los siglos pasados. En él se recuperaron muchos de los valores tradicionales de la antigüedad grecolatina (y de su rica tradición literaria), a medida que la razón humana desplazaba a la fe como el valor supremo de la humanidad.

La literatura renacentista figura entre las más importantes, centrales y trascendentes de la historia de Occidente, y muchos de sus autores son hoy en día clásicos. Su difusión fue posible gracias a la invención de la imprenta hacia 1450, la aparición de las lenguas vernáculas, y el debilitamiento de la Iglesia Católica, fruto del advenimiento de la burguesía. Por otro lado, la literatura renacentista presenció el nacimiento de nuevos géneros literarios, como el ensayo y la novela. Además, surgieron nuevos modelos de métrica poética (como el soneto, con predominancia del endecasílabo).

En estas renovaciones jugó un papel fundamental el dulce stil novo de Dante, y también la obra del erudito y humanista italiano Pietro Bembo, no sólo imitando a los grandes autores prerrenacentistas, sino también como crítico de la literatura italiana de su tiempo.

