

Literatura post independentista

En el período de lucha por la independencia se originaron un gran número de textos con temas patrióticos. La narrativa, la cual había sido censurada por la corona Española, comenzó a cultivarse nuevamente y fue en 1816, cuando apareció la primera novela escrita en Latinoamérica. El Periquillo Sarniento, obra que trata de las aventuras del periquillo en numerosas vistas de la vida colonial. Fue así como en este período la literatura y la política estuvieron relacionadas y los escritores tuvieron actitudes similares a las de los tribunos de la antigua Roma.

Celebración de las hazañas y triunfos de los criollos en las luchas por la emancipación. El fervor patriótico se expresará en estas primeras décadas, a través de una poesía militante. En este marco, Vicente López y Planes escriben nuestro Himno Nacional. La Asamblea General Constituyente lo aprueba el 11 de mayo de 1813. La versión original se compone con nueve estrofas en octavas de versos endecasílabos y un coro. La Marcha Patriótica comienza con una invocación a los mortales presentando la laureada victoria ante España. Marte, dios de la guerra, anima a los vencedores, el León ibérico se ve postrado y los Incas se conmueven en sus tumbas... con estos símbolos se exalta el ánimo de revolución. La adjetivación lo hace un texto épico con héroes (los criollos) y opositores crueles.

