

# Los Cachorros de Mario Vargas Llosa

Los Cachorros es una novela corta del escritor peruano Mario Vargas Llosa, publicada en 1967. La obra cuenta la historia de la vida de un grupo de jóvenes en el barrio de Miraflores en Lima, Perú, en la década de 1950.

La novela se divide en tres partes. La primera parte se centra en la infancia de los personajes principales, incluyendo a Cuéllar, Choto, el Jaguar y el Pato, y sus relaciones con su familia y amigos. La segunda parte se centra en la adolescencia de los personajes y sus experiencias en la escuela y en su comunidad. Finalmente, la tercera parte se centra en la vida adulta de los personajes y sus luchas por encontrar su lugar en la sociedad.

La obra presenta una crítica social sobre la realidad peruana de la época, especialmente sobre la marginalidad y la falta de oportunidades de los jóvenes de los barrios pobres. Vargas Llosa aborda temas como la violencia, la exclusión social y la dificultad de encontrar una identidad propia en una sociedad que no les brinda muchas opciones.

Los personajes son complejos y realistas, y su desarrollo a lo largo de la obra es notable. El Jaguar, por ejemplo, es un personaje que comienza como un líder y un bravucón en su infancia, pero a medida que envejece se da cuenta de las limitaciones de su entorno y lucha por mejorar su situación. El Pato, por otro lado, es un personaje más pasivo que sigue el liderazgo del Jaguar y que tiene dificultades para encontrar su propio camino.

En cuanto al estilo narrativo, Los Cachorros presenta una prosa sencilla y directa, que permite al lector adentrarse en la historia con facilidad. Vargas Llosa utiliza un lenguaje coloquial que refleja el habla de los jóvenes limeños de la época.

En conclusión, Los Cachorros es una novela corta que presenta una visión crítica y realista de la sociedad peruana de la década de 1950, a través de la vida de un grupo de jóvenes. La obra destaca por la complejidad de sus personajes y por su estilo narrativo sencillo y directo.