**Los de abajo**

 AUTOR: Mariano Azuela

 EPOCA: 1873-1952

 Escuelas o movimientos literarios de la obra

Integrantes:

-Andrea Cameros

-Xuya custodio

-Mynor guerra

**-Gabriel Gonzalez**

-jeremi lopez

Movimientos literarios:

Realismo Naturalista.

Resumen:

Los de abajo describen la formación y las vicisitudes de un grupo de combatientes campesinos encabezado por el caudillo Demetrio Macías. La novela retrata la vida cotidiana de estos, así como las batallas contra los federales y su alianza con el general Natera para la toma de Zacatecas. Al final, a causa de los conflictos entre villistas y carrancistas, el grupo de Demetrio Macías vuelve a su lugar de origen y sufre una derrota que cuestiona el sentido de la lucha. Por medio de un personaje citadino y culto que se une al grupo de Macías, el médico y periodista Luis Cervantes, [Azuela](http://www.elem.mx/autor/datos/91) expone los contrastes entre los ideales políticos de los ilustrados y el pragmatismo ignorante de los guerrilleros campesinos. Esta obra es el paradigma de la [Novela de la Revolución](http://www.elem.mx/estgrp/datos/49), género que se refiere a las obras de corte realista que surgieron como retratos críticos de la Revolución mexicana. Debido a la clara definición de sus episodios y a su intención moralista, Los de abajo se ha convertido en una de las novelas mexicanas más leídas en el ámbito escolar.

Personajes:

* Demetrio Masías.
* Luis Cervantes.
* Alberto Solís.
* Venancio.
* Anastasio Montañés.
* Codorniz.
* La pintada.
* El Meco.
* Manteca.
* Gral. Pánfilo Natera.
* Don Mónico.
* Mujer de Demetrio.
* Camila.
* Güero Margarito.

Análisis Crítico:

Es una obra social de género realismo naturalista que trata el señor Demetrio que comienza a escuchar un ruido con su esposa y escuchan un ruido y tienen curiosidad de lo que es y decide ocultarse porque tenia miedo de lo que podría se.

* Está basada en la Revolución Mexicana y su contexto.
* Guerras.
* Injusticias.
* Machismo.
* Clases sociales.
* La Libertad.
* Tiempo.
* Espacios.

Se escribió gracias a que Mariano Azuela tuvo una gran imaginación en esa entonces y quería dar a demostrar opiniones sobre la Revolución Mexicana.

Opinión Personal:

En una ocasión, la banda se encuentra escondida en las sierras; los hombres esperan un inevitable enfrentamiento con los federales. Cuando el vigía de la banda anuncia la llegada de las tropas enemigas, mucho más numerosas que la de ellos, Demetrio y sus hombres salen a pelear con valentía, precisión y estrategia. Permanecen allí varios días, mientas Demetrio se recupera de una herida.
Una noche, llega al campamento un desertor de las tropas federales. Se trata de Luis Cervantes, un estudiante de medicina. Ante los rumores de que los federales están por caer en Zacatecas, Luis Cervantes convence a Demetrio de unirse a un renombrado general revolucionario que prepara un asalto a las tropas federales en las sierras de Zacatecas.

Conclusiones:

El tema principal del libro es el desvanecimiento de los principales ideales de la revolución mexicana. Este tema está demostrado en el personaje de Demetrio Macías porque está muy desanimado al fin de la novela y no sabe sus razones para luchar en la guerra.