

Colegio del futuro.

Nombre: Rosalia Chonay Tamat.

Catedrático: Christian Bonilla.

Grado: 5to Bachillerato.

Curso: Expresión Artística.

Luego de haber leído el texto del archivo de soporte anterior, responde a las siguientes preguntas:

1. ¿Por qué el autorretrato es particularmente interesante?

El autorretrato es un subgénero del retrato, que comenzó a tomar gran importancia a partir del siglo XVIII. En dicha época predomina en los artistas el deseo de independencia de las artes, en este caso de la pintura, con respecto a las exigencias y órdenes del que manda a hacer el cuadro (instituciones religiosas y la realeza).

2. ¿Cómo se pinta Diego Rivera?

Su medio de trabajo principal y por el que es más conocido son los murales y la pintura al fresco. La mayoría de ellos fueron realizados en edificios de acceso público, aunque también experimentó a lo largo de su carrera con formatos móviles. Son obras de gran formato, colores saturados y figuras bien definidas con rasgos afines al Realismo Social.

Además de murales y fresco también cultivó la pintura de caballete. Siempre con una técnica académica refinada y meticulosa. **En su estilo se entremezclan influencias tan dispares como el arte de vanguardia (la geometría en las composiciones del Cubismo Sintético y los colores y trazos del Postimpresionismo), el Arte Precolombino y la técnica de la pintura al fresco del Renacimiento Italiano.** El resultado es un

3. ¿En qué cuadro Diego Velázquez se pone frente al otro?

El cuadro *Las meninas* de Diego de Velázquez fue pintado en el año 1656 y retrata a la infanta Margarita, hija del rey Felipe IV, en el taller del pintor situado en el Palacio Real Alcázar de Madrid. Actualmente se encuentra en el Museo del Prado en Madrid, España.