

## Carlos Solórzano

Nació en Guatemala, el 1 de mayo de 1922; murió en la Ciudad de México, el 30 de marzo de 2011. Ensayista, dramaturgo y narrador. Radica en México desde 1939. Estudió el doctorado en Letras en la ffyl de la unam y en Arte Dramático en La Sorbona de París. Fue director de teatro y profesor de arte dramático en la unam; director del Teatro de la Nación del imss; titular del Seminario para la Investigación de las Artes Escénicas, unam; presidente del Centro Mexicano del Instituto Internacional de Teatro de la unesco; corresponsal de Rendez Vous de théâtre. Su obra ha sido traducida al ruso, inglés y francés.

Tarea ardua es intentar etiquetar y clasificar las manifestaciones teatrales de la actualidad en un conglomerado específico, la ciudad de Guatemala en este caso, siendo el campo de la expresión tan amplio y heterogéneo, y partiendo de que la obra de arte es única e irrepetible. Cualquier intento es una aproximación más bien didáctica que real, supeditada al subjetivismo por parte de quien realice tal clasificación. Sin embargo, ciertas características generales permiten agruparlas de manera más o menos objetiva, tratando de evitar caer en excesos o juicios valorativos que maximice o minimice algún grupo establecido.