

Picasso

« No basta con conocer las obras de un artista. También hay que saber cuándo las hacía, por qué, cómo, en qué circunstancias. Procuro dejar para la posteridad una documentación tan completa como sea posible. Por esto fecho todo lo que hago. »

Responde:

1. Argumenta por qué crees que Picasso dice que se deben de tener en cuenta todos estos puntos al acercarse a descubrir las obras de un autor.

Creo que nosotros los humanos tendemos a solo ver por la superficie de las cosas y situaciones, sin quiera pararnos a pensar y analizar en trasfondo significativo de esto.

2. ¿Con qué objetivo Picasso fechaba todo lo que hacía?

Para tener una documentación completa de lo que estaba analizando.

