

**Realiza un trabajo escrito donde
elabores un texto narrativo de
2000 palabras**

Sinopsis de la trayectoria del tema de esta Tesis Doctoral desde su más remoto germen.

Ha sido posible escribirla por una curiosidad intelectual manifiesta desde nuestra adolescencia en la que ya mostrábamos el deseo de estudiar, lo cual pudimos iniciar a la edad de 38 años. Cursamos el bachillerato a principios de los años sesenta y, con ayuda de muchos profesores, hemos llegado a finalizar los siguientes estudios:

Escuela de Artes Aplicadas de Murcia. “Interiorismo” (1982-1988)

Universidad de Murcia. Licenciatura de Filosofía y Letras, Geografía e Historia, especialidad de Arte (1989-1994)

Universidad de Murcia. Licenciatura de Filosofía y Letras, Geografía e Historia, especialidad de Historia Medieval. (1995-1998)

Universidad de Murcia. Facultad de Letras. Departamento de Literatura Española, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada. Cursos de Doctorado (2001-2003)

Esta andadura académica nos permitió en su día el planteamiento de realizar esta Tesis, cuyo tema en concreto surgió en el interior del convento de Santa Ana del monte de Jumilla, domingo, primer día de enero del año 2000; por tanto el periodo en el que se ha realizado ha sido desde enero del 2000 a la primavera del 2006.

¿Por qué hacer nuestro trabajo sobre Semana Santa y Textos Literarios de la Pasión? No cabe duda que por una motivación particular gestada a través de muchas preguntas que nos planteamos en nuestra juventud viendo y observando las procesiones de esos días en Jumilla, nuestro pueblo natal, en el que vivimos hasta el año 1968.

Todas aquellas interrogantes -que nunca expusimos ante nadie- nos producían mucha confusión como era el caso –entre otros- de que siendo día de ayuno y abstinencia, las gentes se sentaran en las mesas instaladas para la ocasión y comieran gambas y almendras.