

¿Qué quieren decir?

figuras cimeras

Figura de animal fantástico para remate del casco o yelmo, penacho.

movimiento de vanguardia

son más una actitud ante el arte que una estética, que abandonará la imitación de la naturaleza para centrarse en el lenguaje de las formas y los colores.

escritores surrealistas franceses

Movimiento artístico y estético nacido en Francia en la década de 1920, a partir de la herencia del movimiento dadaísta y de la influencia del escritor francés André Bretón.

corpus doctrinario e ideológico

Dada su larga duración y la pluralidad de grupos en que se apoyó, resulta complicado identificar una única ideología o un claro programa político dentro de la dictadura de Franco.

De formación autodidacta

Son personas que deciden lanzarse a aprender por sí mismas y de forma independiente.

análisis de la naturaleza humana desde una óptica irónica

Innovador y renovador de los géneros tradicionales, específicamente de la fábula, se reconoce su importancia por el cambio que introduce en la literatura latinoamericana del siglo XX.

dan un ejemplo singular de coherencia vocacional

Proceso psicológico y pedagógico que trata de ayudar a la elección de una profesión en concreto, acorde a las motivaciones, aptitudes y actitudes del estudiante.

Su obra se inserta en la vanguardia literaria

Son el conjunto de movimientos desarrollados dentro de la literatura durante la primera mitad del siglo XX, que buscan la renovación y libertad de expresión?

II. Elabora un resumen de la biografía de Miguel Ángel Asturias

Miguel Ángel Asturias Rosales fue un escritor, periodista y diplomático guatemalteco que contribuyó al desarrollo de la literatura latinoamericana, influyó en la cultura occidental y, al mismo tiempo, llamó la atención sobre la importancia de las culturas indígenas, especialmente las de su país natal, Guatemala.

Nacimiento: 19 de octubre de 1899, Ciudad de Guatemala

Fallecimiento: 9 de junio de 1974, Madrid, España

Premios: Premio Nobel de Literatura

III. Parafrasea, El dinosaurio, el cuento más corto de Augusto Monterroso, que dice así:

Cuando despertó, el dinosaurio todavía estaba allí.

Cuando me levanto, el dinosaurio aún se encontraba allí.