

# Relatos para practicar.

## Texto 1.

### Antes.

Un niño llorando en la escuela, va ver un dialogo, probablemente en la escuela con la maestra.  
Y Nicolás comerá hamburguesa con sus padres.

### Durante.

**Inquieto** Que está preocupado o desasosegado por una agitación del ánimo.

**Entusiasmo** es una exaltación del ánimo por algo que lo cautive.

**convencerlo.** Conseguir con razones y argumentos que una persona actúe o piense de un modo determinado.

### Después.

El personaje principal es un niño llamado Nicolás que por primera vez va a ir a la escuela, quien no quiere quedarse solito y su madre con engaños lo deja con la maestra el siguiente día ya no quiere regresar a la escuela, pero su papá lo convence que regrese porque solo los niños valientes van a la escuela y si va el domingo le dará una hamburguesa.

Causa.

Es que Nicolás asista a la escuela a aprender a leer y escribir.

Efecto.

Nicolás no quiere quedarse en la escuela y llora demasiado.

## Texto 2.

Antes.

Es de noche, esta la luna llena, hay perros de color blanco, gris y negro.

Durante.

**Viudez** Estado de la persona cuyo cónyuge ha fallecido y que no se ha vuelto a casar.

**Patas** Pie o pierna de un animal.

**Afligen** Causar molestia o sufrimiento físico.

**Hojuelas** es un dulce horneado tradicional español y americano.

**Borracho** Que tiene alteradas temporalmente las capacidades físicas y mentales por un consumo excesivo de alcohol.

Después.

Hay un espíritu que cuida a las personas borrachas, es igual a un perro solo que se identifican porque tiene los ojos rojos y en las patas tiene casquitos de cabra, también va a depender de su color hay blanco, gris y negro cada uno tiene su significado, el blanco cuida a las mujeres, el gris a

los niños y el negro a los borrachos. El negro se les lambe la boca se gana su espíritu.

Causa.

El cadejo cuida a los niños, mujeres y borrachos.

Efecto.

El cadejo puede llegar a ser peligroso ya que si lambe la boca a un borracho lo mata y gana su espíritu.

### Texto 3.

Antes.

Tierra seca y grietas, con huesos y esqueletos de animales, niño desnutrido.

Durante.

**Homenajeado** Persona que recibe un homenaje.

**Filmado** El rodaje es la fase de la producción en la que se filma la película o serie.

**atroz** es muy intenso y no se puede soportar.

**Cuarteada** Dividir en más o menos partes algo.

**Exhausta** Que está muy cansado, débil y sin fuerzas.

**Minúsculo** Que es muy pequeño en tamaño, intensidad o importancia.

Después.

Hace muchos años todos los países tenían que escoger un niño al azar que lo llamarían cinco mil millones, no importando el color de la piel para

poderlo grabar y escuchar su primer llanto, pero el niño no fue homenajeado por estar muy desnutrido ni el llanto le salió.

## Causa.

Querían escoger a un niño y llamarlo Cinco mil millones y poderlo firmar.

## Efecto.

No grabaron ni le dieron el nombre al niño que le correspondía por estar muy desnutrido.

## Texto 4.

### Antes.

Un príncipe, un joven jardinero, la muerte, montañas, castillo y caballos.

### Durante.

**Persa** antiguo reino del sudoeste de Asia, o a sus habitantes.

**Gesto** Movimiento de una parte del cuerpo, especialmente de la cara o de las manos, con el que se expresa algo.

**Amenaza** Advertencia con que se amenaza a alguien.

**Milagro** Suceso extraordinario que provoca admiración o sorpresa.

**Ispahán** es una ciudad ubicada en el centro de Irán, conocida por su arquitectura persa.

### Después.

Un jardinero se encontró con la muerte y le hizo un gesto que el se asusto y fue con el príncipe para que le prestara un caballo y poderse ir a Ispahán mientras que el príncipe se enfrento y le pregunto a la muerte.

Causa.

La muerte le hizo un gesto al jardinero.

Efecto.

El jardinero tuvo miedo y se fue a Ispahán.