**Ana Alison Sambrano Avilés**

**Quinto bachillerato**

**Expresión artística**

**Lección 2/Semana 12**

El mito del minotauro.

Según la leyenda Poseidón dios de los océanos y mares, hizo salir del océano un toro blanco, considerado el más bonito de la tierra para que Minos, el rey de Creta, lo sacrificara en su honor. En su sitio sacrificó a otro toro blanco, con la creencia de que de esta forma engañaría al dios. Poseidón enfadado hizo que la mujer de Minos, llamada Pasifae, sintiera un gran un amor hacia el toro divino. Así de esta manera como el acto de zoofilia entre la reina y el toro entregó sitio al origen del Minotauro, al que llamaron Asterión. Minos, marido de Pasífae y rey de Creta, condenó a Asterión a vivir encerrado y escondido para que nadie supiera que existía. El arquitecto más conocido de Grecia, Dédalo, construyó un laberinto enorme, el más famoso de la historia, con corredores, patios y estancias tan complicadas que nadie que entrara pudiera salir de él. Incluso el propio Dédalo tuvo que salir volando del laberinto. El Minotauro creció, vivó y murió en el laberinto. Todos los que entraban morían a sus manos, hasta que llegó Teseo. El minotauro tenía a la corte real muy asustada y Minos se sentía humillado.