

1. ¿Cómo define el dramaturgo brasileño Augusto Boal el teatro que realiza Hamze?

Como del pueblo y para el pueblo.

2. ¿Cuál el objetivo de esta propuesta según Roberto Ruano?

Que participen los jóvenes de todo el país y de todas las etnias.

3. ¿Crees que promover la cultura como una vía hacia la paz y la erradicación de la violencia puede ser beneficioso para los jóvenes de las comunidades? Comparte tu opinión dando ejemplos.

Creo que sí hay que al ser el teatro una herramienta de expresión pueden llegar a expresarse Los jóvenes de esa forma y no metiéndose a problemas