

1. Escribe y completa el siguiente texto con las palabras que aparecen abajo.

La historia del arte se separa de la historia en el siglo XVIII para convertirse en una obra propia. El arte no es una ciencia pero la historia del arte sí lo es. Su objetivo fundamental es estudiar las diferentes expresiones artísticas como la arquitectura, la música, o la danza. El objeto fundamental del estudio del historiador/a del arte es la ciencia artística y todo lo que la rodea.

2. Ahora pon tres ejemplos que demuestren que el arte nos permite hacer funcionar y desarrollar muchas de nuestras capacidades.

Creatividad: El pensar y actuar de manera rápida en situaciones específicas y realizar tareas de enfoque desde diferentes perspectivas distinguirá a alguien de los demás.

Confianza: Las habilidades desarrolladas a través del teatro construyen la confianza necesaria para tomar el control del escenario o en otros ámbitos.

Perseverancia: Por ejemplo cuando alguien toca algún instrumento debe ser perseverante y practicar para poder lograr el objetivo de ejecutar bien el instrumento.