TECNICAS DE Discusión En Grupo

SEMINARIO

Aquí no hay lugar a discusión, se refiere a la investigación y presentación de un tema determinado. Se recomienda que los grupos no sean mayores de 12 participantes. Se trabaja por sesiones y durante un determinado tiempo. Al culminar la investigación, se redacta un documento con los contenidos y se presenta en público. Al final, el público puede hacer pregunta

PANEL

El panel es una técnica de discusión en grupo, hay un grupo de 4 a 6 personas, que conocen sobre un tema y el público que participa, se realiza en forma de diálogo, los temas dan lugar a polémica, no debe de durar más de 60 minutos, y tiene que haber un moderador ya que es quien se ocupa del tema

SIMPOSIO

Es una técnica de discusión grupal, participan un grupo de expertos en una materia o tema determinado, exponen el tema ante un grupo de personas, no hay discusión. Los temas pueden ser científicos, políticos, filosóficos. Puede combinarse con alguna otra técnica y al final, haber un tiempo de preguntas para el público.

.

FORO

Es una técnica de discusión grupal, hay un grupo de personas que han tenido una experiencia en común, eligen a tres exponentes para representarlos y discuten sobre ella. La presentación no debe durar mas de 5 minutos, dejar 30 minutos para los exponentes y al final 10 minutos para preguntas. Se pueden discutir diversos temas y se debe de preparar de antemano el material.

DEBATE

Es una técnica de discusión grupal, se elige un tema y expositores que estén a favor y otros en contra. Se caracteriza porque hay intensa polémica y discusión. Debe tener una duración no mayor de 60 minutos. Siempre hay un moderador que dirige y vela porque en todo momento haya respeto, tambien lleva el control del tiempo.

MESA REDONDA

Es una técnica de discusión grupal, hay un pequeño grupo de personas que participa, no hay discusión, solamente exposición e intercambio de ideas. Debe participar un moderador para que exponga el tema y presente a las personas que van a exponer, al final, dirije las preguntas y la interacción entre el público y los expositores

.