

El caballero de la Armadura oxidada.

Texto expositivo.

El libro está basado en un hombre que está sujeto a su armadura cual esconde sus insuficiencias y miedos, pero al percatarse de que va a perder a su familia a causa de su armadura decide emprender un viaje ya que él no se puede quitar la armadura tan fácilmente, así que quiere acudir a Merlín (un mago), claramente sabemos que esta historia está desarrollada en un escenario ficticio, ya que en la vida real no hay registros de que haya existido una comunidad de personas con tales capacidades, cuando el caballero encuentra a Merlín este le da una bebida que le dijo que era vida cuando el caballero preguntó, luego se condujeron a el sendero de la verdad donde encontrarían tres castillos que le ayudarían a desprenderse de la armadura, ya cuando llegaron a la etapa final la "cima de la verdad" una piedra tenía escrita un adivinanza que decía así: Aunque este Universo poseo, nada poseo, pues no puedo conocer lo desconocido si me aferro a lo conocido".

El se percató que tenía que ir al abismo, al principio se negó pero luego accedió, cuando el iba cayendo reconoció haber culpado a su madre, su padre, su esposa, su hijo, sus profesores y a muchas personas por situaciones que le sucedieron en el pasado. En ese momento, mientras caía, aceptó la responsabilidad de su vida, y seguía sintiéndose conectado con lo más profundo de él. De pronto se encontró de pie en la cima de la montaña, comprendió el significado de la inscripción de la roca, él sentía una sensación de regocijo con el mismo las lágrimas brotaron de sus ojos y cayeron sobre pecho haciendo que su armadura derritiera y así por fin deshacerse de la armadura, claramente la historia nos dice que la armadura es metafórica, ya que en realidad quitarse una armadura metálica no era tan complicado para quitárselo, esta historia nos deja de reflexión que tenemos que quitarnos nuestras "armaduras" y mejorar en unos aspectos de nuestras vidas y que tenemos que vivir la vida,

En mi opinión este libro puede ser un texto expositivo.

" si vives la vida con miedo entonces no estás viviendo"