

Colegio Científico Montessori

Alumno: Edgar Javier Hernández Cumatz

Grado: 4to Bachillerato

Materia: Ciencias Sociales y Formación Ciudadana

Profesor: Eliezer López

Tema: Las Tradiciones de Guatemala

Semana Santa

La semana santa es un periodo de mucha tradición y fervor religioso durante el cual se conmemora la pasión de cristo con rituales que se llevan a cabo durante la cuaresma y que culminan con la semana Mayor con velaciones y procesiones.

Cada viernes de Cuaresma se reza el Vía Crucis que recorre las capillas de los Pasos desde el templo de San Francisco hasta el Calvario. La tradición del Vía Crucis fue iniciada en la Antigua Guatemala por el Hermano Pedro de San José de Betancourt en el siglo XVII. Cada domingo hay una procesión en la que se lea en andas la imagen del Nazareno. En cada ocasión es de diferente aldea y recorre las principales calles de la ciudad durante varias horas. La semana Santa da inicio a el Domingo de Ramos con gran esplendor. Los días Jueves y viernes continúa con gran devoción con motivo de las procesiones del Santo Entierro y concluye el Domingo de Pascua con La celebración de la Resurrección de Cristo. Con este motivo los vecinos y hermandades elaboran hermosas alfombras hechas con aserrín teñido, flores, retazos de papel y variedad de materiales, para lo cual utilizan todo su ingenio.

Las velaciones se llevan a cabo en el transcurso de la cuaresma en los templos de la ciudad y de las aldeas. En el interior de las iglesias se elaboran "huertos" con variedad de frutas, flores y aves que le dan un toque muy singular. Durante este ciclo religioso los penitentes o cargadores a los que se les llama "Cucuruchos" visten túnicas moradas, y el viernes Santo túnica negra. Ellos cargan las distintas andas procesionales que llevan las imágenes del Nazareno y del Señor Sepultado.



La Feria

Las ferias patronales es una de las tradiciones más vivas y populares de Guatemala. Cada una de ellas busca rendir un homenaje al Santo Patrono de los distintos municipios y departamentos del país.

En la ciudad, la feria se celebra el 15 de agosto en honor a la Virgen de la Asunción. Esta celebración tiene su origen en dos hechos históricos que ocurrieron en el siglo XVII. El primero se relaciona con la construcción de la Ermita de Nuestra Señora del Carmen en 1620; el segundo coincide en que, en esa fecha, en el pueblo de Jocotenango, vecino a la ciudad de Santiago de los Caballeros, actualmente Antigua Guatemala, se festejaba a la Virgen de la Asunción, patrona del lugar.

Los terremotos de Santa Marta ocurridos el 29 de julio de 1773 destruyeron la ciudad de Santiago de los Caballeros, obligando el traslado de la ciudad al Valle de la Ermita. Con el traslado de la ciudad los pobladores trajeron consigo al nuevo valle sus tradiciones, costumbres y su fervor religioso.

Asentada la ciudad en el Valle de la Ermita, se estableció la Plaza de Jocotenango, ubicada en la parte norte de la ciudad, como el área donde se llevaría a cabo la fiesta religiosa. En el siglo XIX se extendió la celebración a la avenida Simeón Cañas e Hipódromo del Norte construidos en 1873 por el presidente Justo Rufino Barrios.



Quema del Torito

La historia cuenta que la danza de la Quema del Torito es una costumbre que data del siglo XVII y que se ve en las fiestas patronales de los municipios de Guatemala.

El baile, relacionado con la ganadería y los capataces, relata la historia del capataz de una hacienda que prohibía a los vaqueros que trabajan para él lidiar con un toro, por lo que ellos deciden embriagarlo para poder hacerlo.

El baile finaliza con la muerte del capataz por el toro más bravo de la hacienda. La costumbre tiene una duración, dependiendo del lugar, pero en los municipios más conservadores, alrededor de 10 horas durante diez días consecutivos y es interpretada por 38 personajes.

La Quema del Torito es una de las tradiciones más interesantes de Guatemala, ya que esta combina diferentes tradiciones culturales. Se puede apreciar en muchos lugares del país y es celebrada por diferentes culturas.

El Torito que se utiliza está hecho de una armazón de madera o de alambre sobre una lona recubierta con cal que evita que quien lo transporta sufra de alguna quemadura. Esta armazón está cubierta con cohetes, estrellitas canchinfines, y varios juegos pirotécnicos.



Festival de Santiago de Barriletes Gigantes

Los barriletes gigantes de Guatemala son remontados en el Día de Todos los Difuntos y Todos los Santos en el mes de noviembre. En este día ellos reciben a sus familiares fallecidos, según su creencia, con alegría y muchos colores.

Organizan el Festival Internacional de Barriletes para exhibir su trabajo. Se juntan en grupos para armar los barriletes, lo hacen con un mes de anterioridad sin embargo las últimas noches antes del Festival las pasan en vela y esto genera un buen ambiente ya que las familias salen a observar la dedicación de los barrileteros. Cada integrante del grupo además de aportar su trabajo debe colaborar económicamente con lo que pueda ya que no reciben ningún aporte estatal, esto hace que el trabajo de cada uno sea más meritorio.

Además de disfrutar la construcción de estos barriletes gigantes, lo hacen para mantener viva las costumbres mayas que fueron erradicadas de a poco con 300 años de dominio colonial y por la tiranía de distintos gobiernos. Aprovechan esta tradición para reclamar por la igualdad para su etnia y sus mujeres.

Los materiales para construir este barrilete son: varas de bambú, papel tissue e hilo. Puede llegar hasta 15 metros de diámetros y se necesitan 10 o 12 personas y un fuerte viento para lograr remontarlo.

La



Danza de los Moros

Otra de las danzas folklóricas guatemaltecas es la danza de los Moros y cristianos. La danza cuenta la victoria de los ejércitos españoles en la batalla contra los árabes, por medio de las llamativas prendas, máscaras y movimientos de los bailarines. Puedes distinguir a los cristianos por su vestuario llamativo y máscaras con barba, y a los Moros porque usan tocados en la cabeza para simular turbantes y máscaras oscuras.

La danza es conocida por ser parte de las tradiciones del Día del Ejército, celebradas alrededor del país, el 30 de junio. Esta danza con raíces criollas y españolas se le conoce por ser recreada en las principales calles de Antigua Guatemala.



Conclusiones

1. Guatemala es uno de los países con mas cultura del mundo y con tradiciones hermosas que la rodean que son alegres y muy coloridas.
2. A pesar del tiempo nuestra bella Guatemala sigue contando con las mismas culturas y tradiciones que hasta el día de hoy siguen siendo realmente interesantes y con una rica historia tras ellas.
3. Tenemos que cuidar nuestra bella cultura como lo hemos hecho hasta ahora ya que Guatemala es uno de los lugares que suele ser llamativa básicamente es un lugar turístico por su gente, su cultura, su comida y sobre todo sus bellas tradiciones.

Citas Bibliográficas

<https://www.uber.com/es-GT/blog/costumbres-y-tradiciones-de-guatemala/>

<https://www.turansa.com/castellano/paginas/general/semana-santa-en-guatemala.htm>

<https://udv.edu.gt/noticia/feria-de-jocotenango/>

<https://www.dequate.com/arte-cultura/tradiciones-guatemala/tradicion-de-la-quema-del-torito.shtml>

<https://www.batoco.org/barriletes/2009/05/guatemala.html>

http://cientificomontessori.zunun.org/pdf/web/viewer.php?name_file=ng-Li12-Las-tradiciones-en-la-ciudad-de-Guatemala1.pdf&language_plataform=spanish&option=full