



COLEGIO CIENTÍFICO "MONTESSORI" SOLOLÁ

Curso: Ciencias Sociales y Formación Ciudadana

Trabajo: Tradiciones y Costumbres de Guatemala

Docente: Eliezer López Chávez

Estudiante: Miguel Ángel Santos García Velásquez

Ciclo: 2022

Introducción

La siguiente información trata sobre la riqueza de tradiciones como costumbres que tiene nuestro querido país Guatemala, en donde se resalta “Las 6 Tradiciones/Costumbres de Guatemala” ya sean orales o tradiciones populares las cuales provienen de La Antigua Guatemala.

Diferencia entre Costumbre y Tradición

Las costumbres representan prácticas comunes para algún lugar, pueblo o país, en tanto que la tradición son patrones de comportamiento o pensamientos que se heredan, con frecuencia estos últimos son establecidos por la sociedad o religión.

Una costumbre puede ser regulada por gobiernos, una tradición puede ser familiar y puede perdurar por siempre.

- **Tradiciones Orales**

1. El Sombrerón



Se le conoce como Tzipitío, Tzipe, Sombrerón o Duende. La palabra tzi viene del quiché y se traduce como perro. Aunque podría provenir del náhuatl tzitzimitle, que significa demonio. El Tzitzimite es “un hombrecito muy pequeño, vestido de negro, con un gran cinturón muy brillante. Tiene un sombrero negro, pequeño también, y unas botas con tacones que hacen ruidito”. A este personaje le gusta “subirse a los caballos y hacerles nudos en la cola y en las crines. Estos nudos, que son así de menuditos, ‘cuesta un bigote’ deshacerlos”.

Al Tzizimite también le agrada perseguir y molestar a las mujeres de pelo largo y ojos grandes. Cuando le gusta alguna muchacha, no la deja ni a sol ni a sombra: se le aparece en las noches cuando está dormida, y después de haberle enredado el pelo, le baila y le canta con su guitarra.

2. La Llorona

La Llorona, a quien describen como una mujer vestida de blanco, se aparece, por lo regular, en lugares con alguna afluencia de agua como ríos, lagos o lagunas.

Las personas narran que era una mujer que sufrió un delirio mental y ahogó a sus hijos. Como castigo de Dios, vaga por la eternidad buscándolos, y hay más de alguien que escucha su terrorífico grito “¡Ay mis hijos!”. En la actualidad, dicha narración se ha ido transformando y adaptando como un tipo de denuncia hacia el maltrato que reciben las mujeres. Según



narraciones de habitantes de Amatlán, La Llorona era una mujer que era víctima constante de violencia por parte de su esposo, hasta que llegó el día en que los golpes fueron tan severos que acabaron con la vida de la pobre mujer. El marido, para ocultar su crimen, la lanzó al Lago de Amatlán, y luego huye con sus hijos hacia la capital. El alma de la pobre madre no descansa en paz, por lo que siempre se le escucha gritando desconsolada en búsqueda de sus hijos.

3. El Cadejo

Es el espíritu que cuida el paso tambaleante de los borrachos. Guardián de los hijos de Baco, “es un animal en forma de perro negro, lanudo, con casquitos de cabra y ojos de fuego. Su tarea es perseguir y cuidar que no les pase nada a los ‘bolos’ que se quedan tirados en las calles. Sigue a los que están en peligro y los deja cuando este ya ha pasado”. Pero si bien El Cadejo es un espíritu protector, debe tenerse cuidado con él, pues al beber demasiado y con frecuencia, “lo puede ‘trabar’, pues si se lo encuentra a uno tirado y le lame la boca, ya lo ‘jodió’ para siempre, pues entonces uno jamás se compone. El Cadejo acostumbra a seguir por nueve días al hombre que le ha lamido la boca y no lo deja en paz. No es un espíritu perjudicial. No ataca, sino solo en casos extremos, por lo que no es motivo de pánico encontrarse con él. Hay plegarias específicas para atraer la gracia protectora de El Cadejo. En Petén aparece como cadejo blanco, que cuida a las mujeres. Por esa



zona El Cadejo “es un chucho blanco, lanudo y grande, que acompaña a las mujeres cuando van a acarrear agua”.

- **Tradiciones/Costumbres Populares**

4. Procesiones de Semana Santa

Esta es una de las más clásicas tradiciones de Antigua Guatemala. **Acompañadas de incienso, un ambiente solemne, corozo, flores, alfombras y música en vivo**, las procesiones de Semana Santa en la Antigua Guatemala te pueden dejar con la boca abierta. Hoy en día, las andas de las procesiones son cargadas por Cucuruchos o Devotas Cargadoras.

Las andas llevan imágenes religiosas talladas por escultores guatemaltecos y algunas remontan a la época de la colonia. Aquí podrás presenciar una gran variedad de procesiones que se mueven a través de toda la ciudad desde la madrugada hasta media noche.



5. Quema del diablo

Aunque esta es una tradición que se celebra a través de todo el país, los festejos son llevados a otro nivel en Antigua Guatemala. Cada siete de diciembre, la quema del diablo significa fiesta y desfiles mientras se hace la quema de un diablo de papel maché y cartón. También se acostumbra llevar al festejo cosas que te traigan malos recuerdos y hacer una fogata con ellas. Esta tradición se hace usualmente a las seis de la tarde



por lo que se puede apreciar el atardecer, con el Volcán de Fuego como fondo, una tradición tan típica de los guatemaltecos.

6. Preparación de alfombras

Tampoco podíamos dejar de mencionar otra de las costumbres y tradiciones más populares de Antigua Guatemala, la preparación de alfombras de aserrín para Semana Santa. Esta costumbre



nació para honrar y darle la bienvenida a los cortejos procesionales. **Durante la Semana Santa podrás apreciar en casi cada cuadra alfombras hechas a mano con aserrín teñido y diferentes figuras.**

Estas son consideradas obras de arte, ya que toman mucha dedicación y tiempo hacerlas. Desde hermandades y residentes hasta restaurantes y hoteles, se toman días para hacer alfombras únicas con flores, imágenes y otros elementos.

Conclusiones

En Guatemala existe una diversidad de tradiciones como también costumbres desde las leyendas que nos contaban los abuelos, hasta las grandes procesiones de Semana Santa y de hecho eso es lo que caracteriza a nuestro país.

Las Tradiciones son aquellas formas de pensar, vivir como también convivir aparte de que estas son heredadas de generación en generación y no se pueden cambiar.

Por otra parte, tenemos las costumbres que están más ligadas a un lugar o grupo de personas, pero en su mayoría proviene de familias, estas pueden modificarse como también una costumbre con el paso de generación en generación puede convertirse en una tradición.

Bibliografía

<https://ladiferenciaentre.info/costumbre-tradicion/>

<https://www.prensalibre.com/vida/escenario/los-10-mitos-y-leyendas-mas-populares-de-guatemala/>

<https://www.uber.com/es-GT/blog/tradiciones-de-antigua-guatemala/>