**Colegio Del Futuro.
Profesor Christian Bonilla.
Expresión Artística.**

**Villas.
AIII92'**

**Quinto Bachillerato "A".
Segunda Unidad / Lección 8.
Angela Natareno.**

Villas.

Instrucciones: Lee con atención el siguiente texto:

Los romanos consideraban sus villas como lugares de esparcimiento y de recreo, al margen de la rentabilidad económica que pudiera reportarles: la villa también era un lugar donde el propietario podía retirarse para descansar del ajetreo de la ciudad, entregarse a la caza y pesca, dedicarse a la lectura o a las actividades artísticas. Este ocio no era incompatible con los usos agropecuarios de la villa, pero evidentemente exigía unas instalaciones diferentes a las requeridas para la agricultura. En oposición a la villa rústica, los romanos distinguían la villa urbana. Para entender las villas romanas es importante comprender cómo estas habitaciones reservadas al propietario varían en dimensión y funciones a lo largo del tiempo.

Las clases pudientes abandonaron sus antiguas sedes y construyeron valiosas residencias campestres en las que se dedicaban a la supervisión de sus producciones agropecuarias y a formas más o menos exquisitas de ocio; llevaron consigo, a sus nuevas viviendas, todos los refinamientos que la ciudad podía ofrecerles, construyeron termas, piscinas, gimnasios, edificios ricamente adornados con peristilos, grandes salones de recepción, columnatas, etcétera, que constituye lo que se llama con cierta fortuna en la literatura especializada *urbs in rure*.

En cualquier caso, y aun suponiendo que el abandono y decadencia de las ciudades fuera un hecho constatado, sería ingenuo pensar que una residencia campestre puede ofrecer las ventajas de la urbe: la vida en ésta significa el foro, la basílica, los monumentos públicos; el mercado, las transacciones, los tribunales de justicia, los espectáculos, la vida pública, el bullicio; el *negotium*, en suma, por oposición al *otium* de la vida campestre y retirada.

Dada la escasez de noticias de los textos clásicos sobre las villas romanas del Bajo Imperio, la mayor parte de la información de que podemos disponer sobre ellas proviene de las excavaciones arqueológicas.

Fuente: <http://www.artehistoria.jcyl.es/v2/contextos/6496.htm>

Expresa con tus propias palabras estas líneas para hacerlo más comprensible. Puedes utilizar el diccionario para hacerlo.

Las clases pudientes habrían abandonado sus antiguas sedes y construido ricas residencias campestres en las que dedicarse a la supervisión de sus producciones agropecuarias y a formas más o menos exquisitas de ocio.

La clase social alta cambió su antiguo hogar y lugar de residencia para construir residencias en medio de la naturaleza, con el objetivo de dedicarse a la supervisión de las actividades del sector agropecuario y a formar lugares de ocio o recreación.

Haz una comparación entre la villa urbana y la villa rústica.

Villa urbana.	Villa rústica.
Se identificada con la domus (casa) principalmente.	Es la zona donde habita la mano de obra esclava,
Las habitaciones se organizan alrededor de un patio o atrium.	Se estabulan a los animales y se guardan los instrumentos de las labores agrícolas.

Se construyen edificaciones propias de la
urbe.

Es un área más humilde en cuanto a los
materiales y a las habitaciones.

¿Cómo se llama al profesional que trabaja en las excavaciones arqueológicas?

Se llaman arqueólogos.

Referencias.

Jesús Torres, M. (12 de diciembre de 2023). *Residencias de lujo en la Roma Antigua: un vistazo a las opulentas villas y su estilo de vida*. 21/05/2024, de Mundo Interesante: <https://www.muyinteresante.com/historia/61974.html#:~:text=La%20villa%20era%20una%20casa,entonces%20se%20denominaba%20villa%20r%C3%A9stica.>