

Lee el siguiente párrafo:

El famoso artista anónimo del grafiti, el británico Banksy, vuelve a sorprendernos. Esta vez, durante su mes de estadía en Nueva York, colocó un stand en pleno Central Park, en el que se vendían secretamente sus obras de arte auténticas por sólo 60 dólares cada una.

Un anciano quién fue el encargado de venderlas, pasó un día completo de trabajo exhibiendo las obras, que en las subastas tienen un valor de miles de dólares, pero que para los transeúntes pasaron desapercibidas, algunos seguramente confundiéndolas con réplicas.

El resultado: Se lograron vender 8 piezas de arte que completan un total de 420 dólares, una mujer logró negociar dos pinturas por el precio de uno, una mujer de Nueva Zelandia compró dos por el precio total y un hombre de Chicago se detuvo y dijo: "necesito algo para las paredes" y compró cuatro más, según el video de Banksy. No está claro si los compradores eran conscientes del valor real de estas obras, lo que sí está claro es que han hecho una de las mejores compras de sus vidas, ya que Banksy anunció que esto no se repetirá. ¡Disfruten!

Ahora responde:

1. ¿Quién es Banksy?

Es un artista anónimo del grafiti.

2. ¿Qué opinas acerca de que sus obras alcancen en las subastas elevados precios y en cambio cueste que se adquieran cuando se venden en la calle y a un precio asequible? Ya que los que saben de arte valoran el trabajo y no les importa pagar miles, en cambio en la calle nadie sabe casi de arte o no están sabidos de las obras.

3. ¿Crees que hay gente que valora más las obras cuando saben que tiene un precio alto en el mercado de arte más que por el valor artístico que ellos dan a la obra?

Claro que hay personas que valoran las obras por el valor económico que por los artistas al hacer las obras.