

Nicolas Cage

(Nicholas Kim Coppola; Long Beach, California, 1964) Actor de cine estadounidense. Sobrino del director Francis Ford Coppola, abandonó la escuela secundaria para ser actor. Se formó en el American Conservatory Theatre de San Francisco, etapa durante la cual intervino en obras como *Golden Boy*.



Nicolas Cage

Al año siguiente entró en el mundo del cine (apareciendo por entonces en los créditos como Nicolas Coppola), y en seguida se consolidó como uno de los jóvenes talentos más destacados. Debutó en *Aquel excitante curso* (1982) y, al año siguiente, intervino en *La ley de la calle* (1983) de Francis Ford Coppola, aparición que le valió ser descubierto por la crítica. Con Coppola rodaría también la comedia *Peggy Sue se casó* (1986) y la controvertida *Cotton Club* (1984). Norman Jewison le dio el papel masculino de *Hechizo de luna* (1987), con Cher como oponente femenina. En 1990 rodó una de las películas más discutidas de los últimos años, *Corazón salvaje*, del director David Lynch, una película barroca, en la que se mezclan la sensualidad, la religión, la muerte y el mundo de los cuentos infantiles.

María Callas

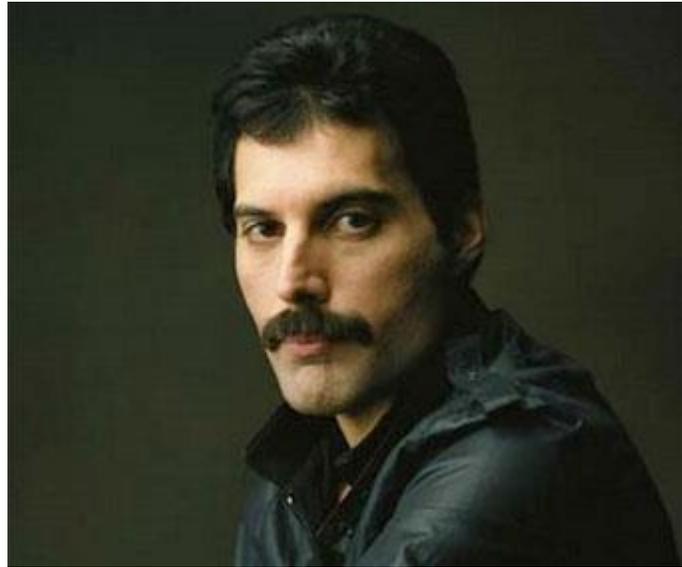
(Maria Anna Sofia Cecilia Kalogeropoulos; Nueva York, 1923-París, 1977) Soprano estadounidense de origen griego. Convertida en un mito que sobrepasa con mucho el estrecho círculo de los amantes de la ópera, a ello han contribuido, sin duda, su portentosa voz, capaz de los matices y colores más insospechados, y su personal forma de abordar la interpretación de los personajes en escena. Verista, sensual y moderno, su estilo revolucionó los usos y costumbres de los grandes divos y divas de su época, mucho más estáticos en sus movimientos. También ayudaron a la gestación del mito, en buena medida, su desdichada vida privada y su prematura muerte.



Freddie Mercury

(Zanzíbar, 1946 - Londres, 1991) Vocalista, músico y compositor que fue conocido a escala internacional como líder de la banda de rock británica Queen, pero que también desarrolló una trayectoria paralela en solitario de innegable éxito.

Ni su verdadero nombre fue Freddie Mercury, ni llegó al mundo en el Reino Unido, el país que le vio triunfar. Se llamaba Farookh Bulsara y nació el 5 de septiembre de 1946 en la isla de Zanzíbar (Tanzania), situada en la costa este de África y famosa por su producción de especias. Figura provocadora, versátil y carismática como pocas, su fallecimiento el 24 de noviembre de 1991 conmocionó al mundo de la música.



El Greco

(Doménicos Theotocópoulos; Candía, hoy Heraklion, actual Grecia, 1541 - Toledo, España, 1614) Pintor español. Aunque nacido en Creta, isla que en aquella época pertenecía a la República de Venecia, El Greco desarrolló su peculiar estilo y la mayor parte de su trayectoria artística en España. Se formó en su isla natal como pintor de iconos, antes de trasladarse a Venecia, donde conoció la obra de Tiziano y Tintoretto, artistas que, junto con Miguel Ángel, fueron los que más influyeron en su pintura.



PABLO NERUDA

Diseminada en miles de versos ha quedado para la posteridad la biografía, íntima y pública, secreta y militante, del gran poeta chileno Pablo Neruda. Nos legó además la crónica de sus días agitados y viajeros en unas líricas memorias tituladas *Confieso que he vivido*, y sobre su figura han escrito numerosos amigos del escritor, su apasionada viuda Matilde Urrutia y centenares de críticos e historiadores.

La abrumadora personalidad de este hombre de credo comunista, resuelta y tozuda hasta el sacrificio por todo aquello en lo que creía, estalla en su obra con un aliento vital que apenas deja entrever las muchas tribulaciones y las muchas horas sombrías que hubo de atravesar. Para algunos que lo conocieron, especialmente para aquéllos que compartieron con él la lucha contra la miseria y la opresión de los pueblos, Pablo Neruda gozó del carisma excepcional de aquellos elegidos a quienes encaja como un guante la palabra ejemplaridad; pero para la mayoría de los lectores que no gozaron de la fortuna de su abrazo, el poeta será siempre aquel personaje tímido, invisible y agazapado que se ocultaba tras los barrotes horizontales y tenues de sus lindas canciones de amor.



Pablo Neruda

Nacido en 1904 en Parral con el nombre de Ricardo Eliecer Neftalí Reyes Basoalto, Neruda se sintió durante toda su vida profundamente enraizado en su tierra chilena pese a haber llevado una existencia de viajero incansable. Su madre, Rosa Basoalto, murió de tuberculosis poco después de dar a luz, y su padre, conductor de un tren que cargaba piedra, José del Carmen Reyes Morales, se casó dos años después con Trinidad Cambia Marverde, de quien Neruda escribiría: "Era una mujer dulce y diligente, tenía sentido del humor campesino y una bondad activa e infatigable". Para el pequeño Neftalí fue su nueva madre como el hada buena; tuteló al muchacho con una solicitud incluso mayor que su auténtico padre, con quien, en su adolescencia, no tardaría en mantener graves disputas.

<http://www.biografiasyvidas.com/buscador.htm>

Ringo Starr, [MBE](#) (nacido como **Richard Starkey**; [Liverpool](#), [Inglaterra](#), [7 de julio de 1940](#)) es un músico multiinstrumentista, [cantante](#), [compositor](#) y [actor británico](#) que ganó fama mundial como baterista de la [banda The Beatles](#). Antes de su unión a The Beatles, Starr fue miembro de otra banda de Liverpool, Rory Storm & The Hurricanes. En agosto de 1962, Starr sustituyó de forma permanente en la formación de The Beatles al baterista [Pete Best](#). Además de tocar la batería, Starr participó como vocalista en varias canciones del grupo como "[With a Little Help from My Friends](#)", "[Yellow Submarine](#)" y "[Act Naturally](#)", entre otras, y figuró como compositor de las canciones "[Don't Pass Me By](#)" y "[Octopus's Garden](#)".

La contribución creativa de Starr a la música de The Beatles fue sujeto de elogios por músicos y críticos. El baterista [Steve Smith](#) comentó que la popularidad de Starr "dio luz a un nuevo paradigma donde se comenzó a ver al batería como un participante más en el aspecto compositivo". En 2011, los lectores de la revista musical [Rolling Stone](#) eligieron a Starr el quinto mejor baterista de todos los tiempos.¹



http://es.wikipedia.org/wiki/Ringo_Starr