Colegio Evangélico Mixto Adonai

CATEDRA: ARTE Y CREATIVIDAD

CATEDRATICA: AMIRA DAVILA

TEMA:

JACOBS

LECCION #3

NOMBRE: SARAI CAROLINA VICENTE FIGUEROA

GRADO: 4TO. BACO

SECCION: "A"

FECHA DE ENTREGA: 16 / 02 / 2022

Lee el siguiente texto:

“EL DÍA EN QUE JACOBS SE COMPRÓ UN VESTIDO NUEVO PARA ASISTIR A UNA FIESTA TUVO UNA BRILLANTE E INNOVADORA IDEA.

LA ROPA INTERIOR QUE UTILIZABAN LAS MUJERES ERAN UNOS CORSÉS RÍGIDOS HECHOS CON HUESOS Y ALAMBRES DE ACERO Y CUANDO SE PROBÓ EL VESTIDO CON UNO DE ESTOS CORSÉS, UNO AQUELLOS HUESOS DE BALLENA ASOMABA POR SU ESCOTE Y SE DEJABA MOSTRAR BAJO LA TELA DE SU VESTIDO AFEANDO SU FIGURA.

JACOB INTENTÓ SOLUCIONARLO CON DOS PAÑUELOS DE SEDA, UN POCO DE CINTA ROSA Y MUCHO INGENIO, Y CON LA AYUDA DE SU DONCELLA ELABORÓ LO QUE SERÍA EL PRIMER SUJETADOR MODERNO. CUANDO SUS FAMILIARES Y AMIGOS SE ENTERARON LE PIDIERON PERMISO A JACOB PARA CREAR SOSTENES ELLOS TAMBIÉN, E INCLUSO LE LLEGÓ LA SOLICITUD DE UN DESCONOCIDO QUE LE OFRECÍA DINERO PARA PODER FABRICARLOS. VIO QUE AQUELLO PODÍA SER UN BUEN NEGOCIO Y SOLICITÓ UNA PATENTE QUE LE FUE CONCEDIDA EL 3 DE NOVIEMBRE DE 1914.

EN NOVIEMBRE DEL AÑO 1914 SE LE CONCEDIÓ UNA PATENTE PARA EL SUJETADOR SIN ESPALDA Y, AYUDADA POR UN GRUPO DE AMIGAS, MARY JACOBS CONFECCIONÓ MANUALMENTE VARIOS CENTENARES DE SUJETADORES, PERO SIN EL APROPIADO MARKETING, ESTE NEGOCIO NO TARDÓ EN VENIRSE ABAJO. CASUALMENTE, MARY JACOBS FUE PRESENTADA POCO DESPUÉS A UNA DISEÑADORA DE LA WARNER BROTHERS CORSET COMPANY DE BRIELGEPORT, CONNECTICUT, A LA QUE EXPLICÓ SU INVENCIÓN. CUANDO ESTA EMPRESA LE OFRECIÓ 1.500 DÓLARES POR LOS DERECHOS DE LA PATENTE, MARY ACEPTÓ.”

Ahora responde a las siguientes preguntas:

1. HA PASADO A LA HISTORIA QUE JACOBS FUE QUIEN TUVO LA BRILLANTE IDEA. PERO VAMOS A IMAGINAR UNA DIFERENTE SITUACIÓN. ES BIEN SABIDO QUE LAS DONCELLAS ERAN MUJERES QUE SE ENCARGABAN CON HABILIDAD, AGILIDAD Y RAPIDEZ DE CUALQUIER PROBLEMA QUE SURGÍA A LAS SEÑORAS DEL HOGAR, AUNQUE NUNCA TENÍAN UN PAPEL PRINCIPAL. ¿CREEES QUE ES POSIBLE QUE QUIEN REALMENTE TUVIERA LA IDEA FUERA LA DONCELLA EN LUGAR DE MARY JACOBS?

CREO QUE LA DONCELLA PODÍA VER LO INCOMODO QUE ERA EL TRAJE PARA LA SEÑORA YA QUE ELLA LA AYUDABA A VESTIRSE, Y TAMBIÉN CREO QUE EL TRAJE EN SI ERA INCOMODO PARA JACOBS YA QUE ELLA ERA QUIEN LO USABA, ASÍ QUE ME PARECE QUE LA IDEA FUE DE AMBAS, LA ÚNICA DIFERENCIA ERA QUE PARA LA DONCELLA SOLO ERA UNA IDEA, MIENTRAS QUE JACOBS SI PUDO LOGRAR UN CAMBIO, CREANDO EL SOSTÉN.

¿POR QUÉ PODRÍA HABER SIDO ASÍ?

PORQUE AMBAS ALGUNA VEZ EN SUS VIDAS HABÍAN UTILIZADO UN CORSE, Y CONOCÍAN LA EXPERIENCIA DEL DOLOR QUE ESTE CAUSA DESPUÉS DE CIERTO TIEMPO, Y TAMBIÉN PORQUE QUIZÁS EN UN PUNTO AMBAS CONVERSARON SOBRE EL TEMA DE LO INCOMODO QUE ERA USAR CORSE, Y DE AHÍ SURGIERON IDEAS PARA LA CREACIÓN DE JACOBS.

2. CUANDO ALGUIEN SE ENCUENTRA CON UN PROBLEMA COMO ES EL CASO DE LA INCOMODIDAD QUE SUFRÍA MARY JACOBS, ¿CREEES QUE RESULTA MÁS FÁCIL SER INNOVADOR?

DESDE MI PUNTO DE VISTA SER INNOVADOR NUNCA SERÁ ALGO FÁCIL. SER INNOVADOR CONLLEVA TOMAR RIESGOS A QUE FRACASES A SER JUZGADO Y A QUE NO A TODOS LES GUSTE O APOYEN TU IDEA. SIN EMBARGO, CREO QUE SI ES MEJOR SER INNOVADOR.

¿POR QUÉ?

PORQUE LA INNOVACIÓN ES EL MOTOR QUE NOS IMPULSA A LA TRANSFORMACIÓN Y EL CRECIMIENTO Y NOS GENERA NUEVAS IDEAS. Y DE ESTA FORMA NOSOTROS TAMBIÉN PODEMOS CREAR UN CAMBIO EN EL MUNDO.