1.  Escribe y completa el siguiente texto con las palabras que aparecen abajo.

La historia del arte se separa de la historia en el siglo XVIII para convertirse en una obra propia. El arte no es una ciencia, pero la historia del arte sí lo es. Su objetivo fundamental es estudiar las diferentes expresiones artísticas como la arquitectura, la música, o la danza. El objeto fundamental del estudio del historiador/a del arte es la ciencia artística y todo lo que la rodea.

HISTORIA, OBRA, ARTÍSTICAS, CIENCIA.

     2.   Ahora pon tres ejemplos que demuestren que el arte nos permite hacer funcionar y desarrollar muchas de nuestras capacidades.

1. A la hora de estar en una obra, nos permite convertirnos en los personajes con nuestra imaginación.
2. A la hora de estar en una danza artística nos desenvolvemos los músculos, piernas, brazos, etc.
3. Nuestra figura corporal complementa muchas obras artísticas.