

La aparición de azul logra el reconocimiento positivo de la crítica que otorga el autor su aval, gracias a la manera particular de Darío para guiar al lector hacia un mundo artificioso, construido por un lenguaje destacadamente presiosista. El mismo autor apuntaba: “más que en ninguna de mis tentativas en esta perseguí el ritmo y la sonoridad verbal, la transposición musical”.

Se conoce a Rubén Darío como principal gestor del movimiento modernista dentro de la Literatura, pues aportacambios fundamentales en cuanto a sintaxis y estilo. Con fuerte predominio lírico, aún en las narraciones en prosa, la acción es interrumpida con digresiones poéticas que, unidas a las imágenes sensoriales que surgen de la descripción cuidadosa, permiten ubicar a personajes que se mueven en ambientes exóticos, irreales o soñados.

Rubén Darío es un creador de orquestaciones verbales que logró avivar la lengua castellana con un giro galante y cosmopolita en el que la ilustración clásica no desmerece sino destaca con precisión admirable.

Pegruntas

¿ creador de orquestaciones verbales

¿ principal gestor del movimiento modernista

¿ que expresa Rubén Darío en el libro azul

¿ Como se reflejará el modernismo

¿ quien es uno de los representantes del modernismo en Guatemala