

Lección 1 y 2

la razón es la Capacidad de la mente humana para establecer relaciones entre ideas o conceptos y obtener conclusiones o formar juicios.

leccion 2

Las creencias racionales generalmente tienen autor conocido o en cualquier caso alguien que las defienda. Las creencias irracionales no tienen autor conocido, nadie se hace personalmente responsable de su defensa y habitualmente se apela a la tradición o a un pasado remoto como origen de esas creencias.

Lección 3 y 4

Lo real se refiere en filosofía a lo que es auténtico, la inalterable verdad en relación —al mismo tiempo— con el ser y la dimensión externa de la experiencia. Es lo que vivimos a diario, lo que está sucediendo pero sin hablar del presente. Es el mundo en que vivimos y de qué manera estamos viviendo.

Lección 4

Lo real es todo aquello que tiene una presencia y existencia propias y es no-representable. Aunque las palabras se asemejen, no debe confundirse con el concepto de "realidad", puesto que ella más bien pertenece al orden del lenguaje, simbólicamente estructurado.

Lección 6 y 7

Una ley científica es una proposición científica que afirma una relación constante entre dos o más variables o factores, cada uno de los cuales representa una propiedad o medición de sistemas concretos.

lección 7

Indicar, señalar, mostrar o comprobar algo supone una acción que se conoce como demostrar. Esta actividad y sus efectos reciben el nombre de demostración. Es posible emplear la idea de demostración para nombrar a una manifestación o una exhibición de algo.

Lección 8 , 9 y 11

La certeza es una convicción del sujeto, mientras que la verdad es un conocimiento objetivo y compartible, intersubjetivo.

Lección 9

Filosofía de la técnica, es una categoría algo más amplia que la usual Filosofía de la tecnología. Filosofía de la técnica remite a la génesis misma de la técnica, noción anterior a la de tecnología.

leccion 10

La filosofía de la historia es la rama de la filosofía que estudia el desarrollo y las formas en las cuales los seres humanos crean la historia. Las preguntas sobre las cuales trabaja la filosofía de la historia son tan diversas y complejas como los motivos que las han provocado.

Lección 12 y 13

La historia tiene sentido en la medida en que la variedad de hechos que ocurren en ella pueden ser relacionados e interpretados con respecto a un mismo fin o propósito (Lowith, Karl, El sentido de la historia, México: Aguilar), como puede ser la felicidad, la paz, el bien común, la abundancia, la democracia, etc

Lección 13

El arte es una de las formas de la conciencia social. Su particularidad característica consiste en reflejar, reproducir la realidad mediante imágenes sensoriales. El arte, como toda ideología, es determinado en última instancia por las condiciones materiales de la vida social.

Lección 14

El cartismo (Chartism en inglés) fue un movimiento popular radical que surgió en Reino Unido desde 1838 hasta 1848 y que expresaba la agitación de la clase obrera, debido a los cambios derivados de la Revolución Industrial, la coyuntura económica y las leyes promulgadas por el Parlamento.

En su definición más básica, esta rama de la filosofía estudia el concepto del arte, su función en la sociedad y su forma. De este modo, una de las primeras reflexiones sobre el arte se le acredita a Platón. A grandes rasgos, Platón consideraba que el arte era una forma de imitación de la realidad.