

Lee la siguiente frase de Picasso:

« No basta con conocer las obras de un artista. También hay que saber cuándo las hacía, por qué, cómo, en qué circunstancias. Procuero dejar para la posteridad una documentación tan completa como sea posible. Por esto fecho todo lo que hago. »

Ahora responde:

1. Argumenta por qué crees que Picasso dice que se deben de tener en cuenta todos estos puntos al acercarse a descubrir las obras de un autor.

Ya que cuando las haces están pasando por un momento de su vida ya sea algo emocional y emotivo, como desesperación, tristeza, felicidad, emoción etc, y lo quiere plasmar en una obra.

2. ¿Con qué objetivo Picasso fechaba todo lo que hacía?

Él pintaba por puro placer, para expresar lo que sentía, no para que las personas trataran de comprenderlo o entenderlo.