

## Post-modernidad urbana

La postmodernidad urbana es un término que se refiere a la transformación cultural de la modernidad a partir de la década de 1970 y especialmente 1980, así como a los diferentes movimientos culturales, filosóficos y artísticos de ese período que cuestionan los paradigmas de la modernidad, así como su vigencia universal y atemporal.

En el ámbito de la planificación urbana, el arquitecto, paisajista y urbanista Tom Turner hizo un libro llamando a un giro post-posmoderno en la planificación urbana. Turner critica el credo posmoderno del “todo vale” y sugiere que “las profesiones del entorno construido son testigos de los albores graduales de un post-postmodernismo que pretende atemperar la razón con la fe.

Algunos de los mayores exponentes y sus obras son:

- Philip Johnson: AT&T Building (Nueva York)  
Crystal Cathedral (California)  
PPG Place (Pittsburgh).
- Edward Jones: Charles Moore House (Austin)  
Piazza d'Italia (Nueva Orleans).
- Hans Kollhoff: Bodegas Ysios (Laguardia),  
Torre Potsdamer Platz 1 (Berlín).
- Ricardo Legorreta: Hotel Camino Real (México)  
Hotel Nikko (México).

El urbanismo posmoderno surge como una reacción crítica al urbanismo moderno y se caracteriza por su eclecticismo y su rechazo a las teorías y modelos urbanísticos preexistentes.

El postmodernismo urbano surgió en la década de 1960 como una reacción contra las deficiencias percibidas de la arquitectura moderna, particularmente sus rígidas doctrinas, su uniformidad, su falta de ornamentos y su hábito de ignorar la historia y la cultura de las ciudades donde apareció .

Los postmodernos aseveran que la filosofía occidental creó dualismos y así excluyó del pensamiento ciertas perspectivas. Por otro lado, el posmodernismo valora y promueve el pluralismo y la diversidad (más que negro contra blanco, occidente contra oriente, hombre contra mujer) también se caracteriza por ser un movimiento que se opone a los valores de la modernidad.

En lugar de buscar la verdad objetiva, el posmodernismo se enfoca en la subjetividad y en la relatividad de las verdades, también se enfoca en el lenguaje y cómo éste puede ser utilizado para manipular o controlar a las personas.

El arte posmoderno es un ejemplo de cómo el posmodernismo ha influido en la cultura popular, el arte posmoderno se caracteriza por ser ecléctico y por mezclar diferentes estilos y técnicas. También se enfoca en temas como la ironía, el humor y la parodia.

### **Costes**

El costo de la construcción de un edificio depende de muchos factores, como la ubicación, el tamaño y el estilo arquitectónico.

Es difícil comparar el costo de la arquitectura posmoderna con la de otros estilos arquitectónicos sin tener en cuenta estos factores. Sin embargo, la arquitectura posmoderna a menudo se asocia con un mayor costo debido a su enfoque en la estética y en la forma.

Esta estética es lo que más resalta del postmodernismo urbano pues destacan a comparación de otros estilos arquitectónicos.

La fachada de un edificio posmoderno puede ser muy variada y puede incluir elementos de diferentes estilos arquitectónicos.

Por ejemplo, una fachada posmoderna puede incluir elementos como columnas clásicas, arcos góticos y ventanas modernas. También puede incluir elementos decorativos como esculturas y mosaicos.