

# FUNCIONES DE LA COMUNICACIÓN



# Índice

Funciones de la comunicación.....	3
Afectiva.....	4
Reguladora.....	5
Informativa.....	5
Otras funciones de la comunicación o del lenguaje: .....	6
Función referencial o cognoscitiva.....	6
Función emotiva o expresiva .....	6
Función connotativa o conmitiva.....	7
Función fáctica o de implicación .....	7
Función poética o estética .....	7
Función metalingüística .....	8
Referencias .....	9

## Funciones de la comunicación

En el proceso comunicativo intervienen varios elementos o factores, que determinan una variación en la función o código utilizado.

Estas funciones, a pesar de que al principio fueron formuladas para aplicarse al lenguaje verbal, hoy en día, se usan en el estudio de otras formas de comunicación: audiovisual o audio oral, gestos, contacto físico, proximidad, expresión facial y otras no verbales.



Entre estas funciones podemos mencionar:

## **Afectiva**

La comunicación surge del deseo de expresar una idea o un sentimiento. Es la forma en la que establecemos relaciones emocionales con otras personas, y nos permite darle vida a nuestros sentimientos y afectos. Esta función es muy importante, ya que involucra la estabilidad emocional de las personas.



## **Reguladora**

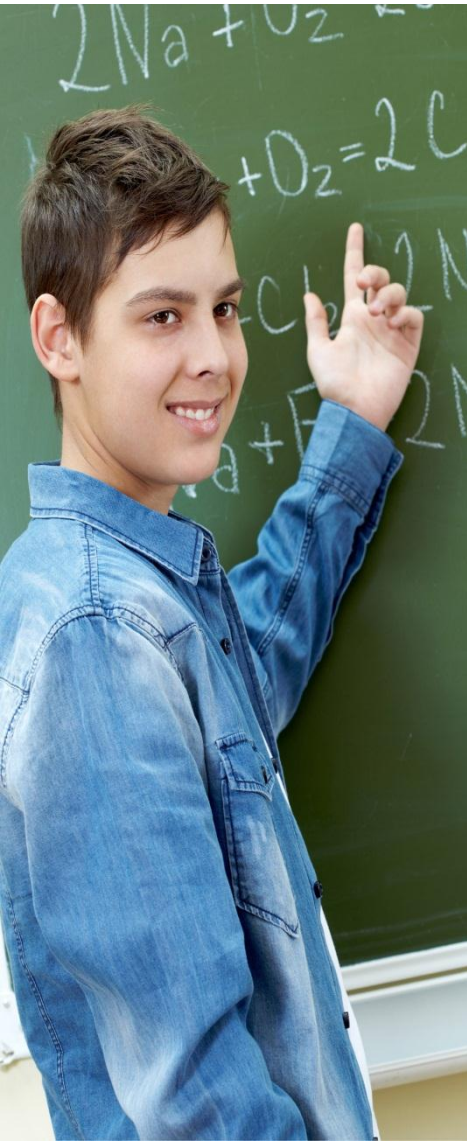
Se usa en el ámbito familiar y social, para regular la conducta de las personas y hacer que las relaciones sociales sean más fáciles. Facilitan la adaptación en la sociedad.

## **Informativa**

Es el canal perfecto para transmitir la cultura, la historia, experiencias, noticias. Como ya te habrás dado cuenta, la usamos mucho los educadores.



## Otras funciones de la comunicación o del lenguaje:



### **Función referencial o cognoscitiva**

Se enfoca en el aspecto real del mensaje o discurso. Su objetivo es proporcionar información verídica y objetiva, que refleje fielmente la realidad.

### **Función emotiva o expresiva**

Parte del emisor del mensaje y refleja los sentimientos o actitudes de lo que está hablando. Tomar en cuenta que los sentimientos y emociones pueden ser reales o fingidos. En algunas ocasiones es consciente, por ejemplo, al decir “te amo”, o inconsciente como cuando dices “¿Todavía no te has ido?” y pareciera que te urge que esa persona se vaya.

## **Función connotativa o conmitiva**

Es un mensaje didáctico que usa recursos gráficos o audiovisuales para comunicar, cierta información, en forma imperativa. Aquí no se espera retroalimentación, solo la recepción del mensaje.

## **Función fáctica o de implicación**

Se refiere a vocablos que se utilizan para poner en contacto al emisor y al receptor. Su función es iniciar, mantener, prolongar o interrumpir un acto comunicativo. Por ejemplo, cuando dices “ajá” en señal de aprobación, para que la otra persona continúe hablando, o usas un “ok” o “listo” para indicar que ya se terminó.

## **Función poética o estética**

Aquí lo principal es el mensaje, que esté bien escrito, bien estructurado. Se le da mucha importancia a la aplicación de principios de estilística semiótica. Se incluyen las obras de arte, los poemas, las esculturas, obras literarias, que son los transmisores del mensaje, cuando son vistos o leídos.

## **Función metalingüística**

Está enfocada en el código que hace que se pueda comprender el mensaje. A través del lenguaje se hace una explicación del lenguaje mismo (metalenguaje).





## Referencias

<http://www.uv.es/bellohc/pedagogia/EVA8.wiki?3>

<http://lenguajeyulieth.blogspot.com/2012/03/tipos-de-comunicacion-funciones-de-la.html>

<https://pixabay.com>

<http://www.stockvault.net/free-photos>

<https://www.shutterstock.com>