

Operaciones del lenguaje



Edufuturo

La comunicación verbal que se da entre los seres humanos es una forma de lenguaje, es de naturaleza consciente e intelectual, en donde se usan signos para formar mensajes y alcanzar un objetivo.

Las etapas de la comunicación son: motivación, planificación, realización y consecución del objetivo.

La motivación, es la que nos impulsa a iniciar la comunicación, luego, consciente o inconscientemente planeamos las acciones u operaciones que vamos a hacer, después usamos los signos lingüísticos que sean necesarios y apropiados para hacer y enviar el mensaje y por último, alcanzamos el objetivo que nos habíamos fijado.

En la comunicación verbal, intervienen dos protagonistas: el emisor o hablante y el receptor u oyente. El emisor es quien produce y envía el mensaje y el oyente, es quien lo recibe y lo decodifica, o sea, lo refiere a un código que él comprenda. Las funciones de emisor y receptor, se intercambian en una comunicación dinámica. A veces se es receptor y si hay necesidad de responder, de inmediato se convierte en emisor. En igual forma el emisor, envía el mensaje y cuando recibe la respuesta, se convierte en receptor.

En la expresión del significado existen tres niveles: el referencial en donde se transforma la realidad objetiva en significado, el nivel lógico, que ocurre cuando se agregan categorías intelectuales a la información y el nivel socio cultural, que agrega creencias y valores de una comunidad a los significados.

La expresión del significado es una construcción humana que hacemos de la realidad de acuerdo a nuestra cultura. Para que el emisor pueda expresar el significado que construyó, realiza las siguientes operaciones lingüísticas:

El emisor organiza el mensaje en oraciones y textos respetando las normas de cada lengua, a esto se le llama, configuración sintáctica.

El emisor combina los fonemas que necesita para expresar el mensaje, a esta operación se le llama, configuración fonológica.

Por último, el mensaje se construye mediante el uso de sonidos o letras, a esta operación se le conoce como, configuración fonética o gráfica.

Las operaciones anteriores, se refieren al emisor o hablante, ahora al oyente o receptor, le toca decodificar el mensaje, o sea, aplicarle las reglas adecuadas para entenderlo.

Es una forma muy sencilla, de describir todo el proceso de la comunicación y las operaciones que involucra para expresar el significado. Es una actividad dinámica entre dos participantes que llevan a cabo dos acciones distintas: producción de un mensaje (el hablante) e interpretación de éste (el oyente). Esta descripción, también

aplica para la comunicación escrita, en donde el emisor se convierte en escritor o redactor y el receptor, en lector.

Configuración sintáctica

Para llevar a cabo la configuración sintáctica, se deben organizar en un esquema, los enunciados y oraciones. Se debe comprender el enunciado y hacer uso de la sintaxis para expresarlo. A través del uso de la sintaxis, se puede comprobar la validez de las teorías y mejorarlas, si fuera posible.

Las oraciones se descomponen en sus componentes mínimos y se clasifican en regulares, simples, compuestas, predicativas, atributivas, transitivas.

Los enunciados se clasifican en aseverativos, interrogativos, imperativos, exclamativos, afirmativos, negativos, probables, improbables.

Configuración fónica

Fonemas, sonidos y grafías

En el nivel fónico conviene distinguir...

- En el plano de la lengua

Los fonemas son unidades que no tienen significado, pero con unos rasgos específicos que nos permiten diferenciarlos a unos de otros. Se combinan para crear unidades nuevas. Son las unidades de estudio de la FONOLOGÍA.

Se representan entre barras //

Fonemas vocálicos: /a/ /e/ /i/ /o/ /u/

Fonemas consonánticos: /b/ /k/ /c/ /d/ /f/ /g/ /x/ /l/ ...

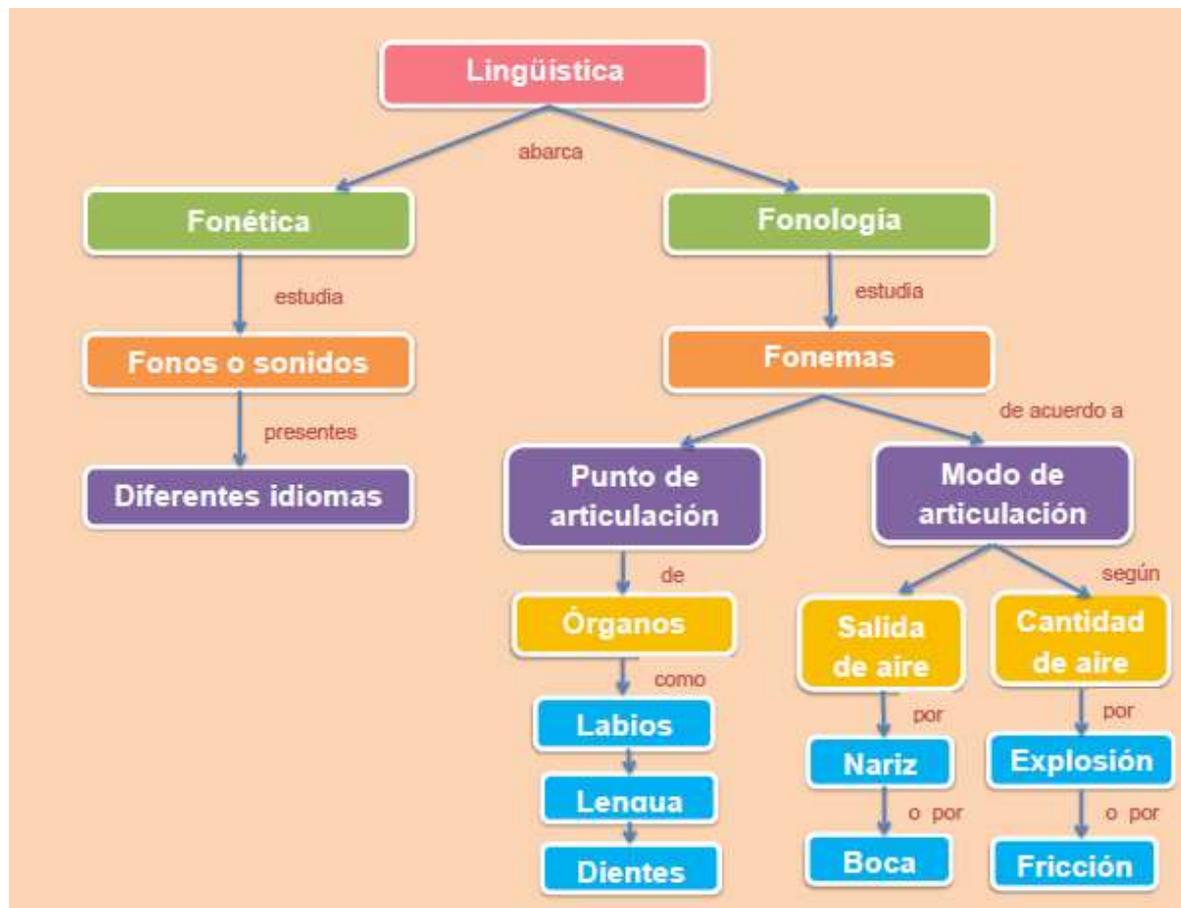
- En el plano del habla

Cada uno de los fonemas puede pronunciarse de forma diferente. Cada una de estas formas de pronunciación de los fonemas se denomina SONIDO. Son las unidades de estudio de la FONÉTICA.

Se representan entre corchetes []

- En el plano de la escritura

Las grafías o letras son la representación escrita de los fonemas. la ortografía regula las normas de corrección en el uso.



<http://4.bp.blogspot.com/-n4n0Y1DlxKY/VUK6kXiJayI/AAAAAAAAAMY/y2g2y41zFcQ/s1600/mapa.png>

Referencias

<https://lacomunicacioncomoarte.blogspot.com/2015/12/linguistica-textual-y-su-ensenanza.html>

http://www3.uah.es/innovaciondocentelenguaylinguistica/uah_ana_sin.htm

<http://www.materialesdelengua.org/LENGUA/ortografia/nivelfonico.htm>

www.pixabay.com