

Los elementos paralingüísticos



Edufuturo

Índice

¿Qué es la paralingüística?	3
Algunos elementos paralingüísticos.....	5
Referencias	8



No toda la comunicación se lleva a cabo con palabras, los movimientos corporales, la forma en que te mueves, los gestos que haces, los ademanes, tu postura, variaciones del acento y el tono de voz, todo tiene que ver con la efectividad del mensaje que estás enviando. Su propósito es darle más fuerza a la expresión verbal y lograr que las intenciones comunicativas alcancen su objetivo. A todos los aspectos mencionados, se les conoce como elementos paralingüísticos.

¿Qué es la paralingüística?

La paralingüística se ocupa de estudiar la expresión de los mensajes no verbales, es un área de la comunicación. Aquí incluimos todos los estímulos producidos por la voz humana que sirven para darle expresividad, poner el mensaje dentro de contexto, y aclarar o sugerir interpretaciones de la información emitida: apachar un ojo, las pausas de la voz, carraspeos, el movimiento del pie, etc.

La paralingüística permite que las personas que reciben el mensaje puedan hacer inferencias o juicios de cuatro tipos, con respecto al emisor:

1. Sus características físicas.
2. Su personalidad.
3. Su actitud hacia el público receptor.
4. Su estado emocional.



Algunos elementos paralingüísticos

Los elementos paralingüísticos son muchos, pero hay algunos que se usan más comúnmente en un discurso. No solo las palabras pueden indicar afecto y actitud, también los movimientos corporales, los gestos faciales y las miradas actúan a veces como sustitutos de las palabras y transmisores de emociones.

1. **Actitud positiva.** El mensaje es: ¡Adelante!, o ¡Podemos hacerlo! Las manos del orador se mantienen abiertas y extendidas hacia adelante. Una de las manos a la altura de la cara y la otra a la del pecho.

2. **Mantener la atención del receptor.** El mensaje es: “Estoy hablando para ustedes, ¿me escuchan?” El orador hace una pausa y mira hacia el público.

3. **Indicar algo feo o perjudicial.** El mensaje es: ¡Qué mal estamos!, ¡es realmente triste!, ¡pésimo! El emisor frunce el entrecejo, arruga la nariz, cierra los ojos más de lo normal y mantiene los labios apretados, con la comisura hacia abajo.

4. **Felicitar.** El mensaje es: ¡Qué bueno!, ¡podemos lograr más!
El orador habla y sonrío a la vez, que puede reforzar elevando las cejas y abriendo los ojos más de lo normal.

5. **Agrado.** El emisor tiene una mirada dulce y enternecedora, acompañada de una sonrisa. Puede acompañar un pausado abrir y cerrar de ojos.

6. **Dar las gracias.** El mensaje es: ¡Estoy contento!, ¡me siento reconfortado!, ¡muchas gracias!
Vocalización con tono de admiración o exclamación, acompañada de una sonrisa.

7. **Impotencia o decaimiento.** El mensaje es: ¡Es muy difícil!, ¡no hicimos nada! El orador deja caer los hombros hacia adelante, con los brazos estirados y la cabeza baja.

8. **Decepción.** Una mirada de reojo con una sonrisa fingida, indica decepción.



9. **Lucha.** Uno de los brazos del orador realiza un ángulo de 90°, con los puños cerrados y agitando a la altura de la cara, mientras el otro brazo se mantiene en posición vertical.

10. **Involucramiento.** Generalmente el emisor realiza tres movimientos de brazo:

- a) para indicar su compromiso, con las manos a la altura del pecho, tocándolo ligeramente con los dedos; el mensaje es: Yo me comprometo.
- b) Para señalar la participación del público: “Ustedes”, los brazos extendidos hacia adelante a la altura de los hombros, con las palmas de las manos hacia arriba y los dedos extendidos.
- c) Para enfatizar que tanto el orador como el auditorio están involucrados, lleva los brazos extendidos a la altura de los hombros, con las palmas hacia adentro; expresa: Nosotros.

Referencias

<http://www.abc.com.py/articulos/los-elementos-paralinguisticos-esos-que-refuerzan-la-expresion-oral-1165842.html>

<https://pixabay.com>

<http://www.stockvault.net/free-photos>

<https://www.shutterstock.com>