

FUNCIONES DE LA COMUNICACIÓN



Índice

Funciones de la comunicación.....	3
Afectiva.....	4
Reguladora.....	5
Informativa.....	5
Otras funciones de la comunicación o del lenguaje:	6
Función referencial o cognoscitiva.....	6
Función emotiva o expresiva	6
Función connotativa o conmitiva.....	7
Función fáctica o de implicación	7
Función poética o estética	7
Función metalingüística	8
Referencias	9

Funciones de la comunicación

En el proceso comunicativo intervienen varios elementos o factores, que determinan una variación en la función o código utilizado.

Estas funciones, a pesar de que al principio fueron formuladas para aplicarse al lenguaje verbal, hoy en día, se usan en el estudio de otras formas de comunicación: audiovisual o audio oral, gestos, contacto físico, proximidad, expresión facial y otras no verbales.



Entre estas funciones podemos mencionar:

Afectiva

La comunicación surge del deseo de expresar una idea o un sentimiento. Es la forma en la que establecemos relaciones emocionales con otras personas, y nos permite darle vida a nuestros sentimientos y afectos. Esta función es muy importante, ya que involucra la estabilidad emocional de las personas.



Reguladora

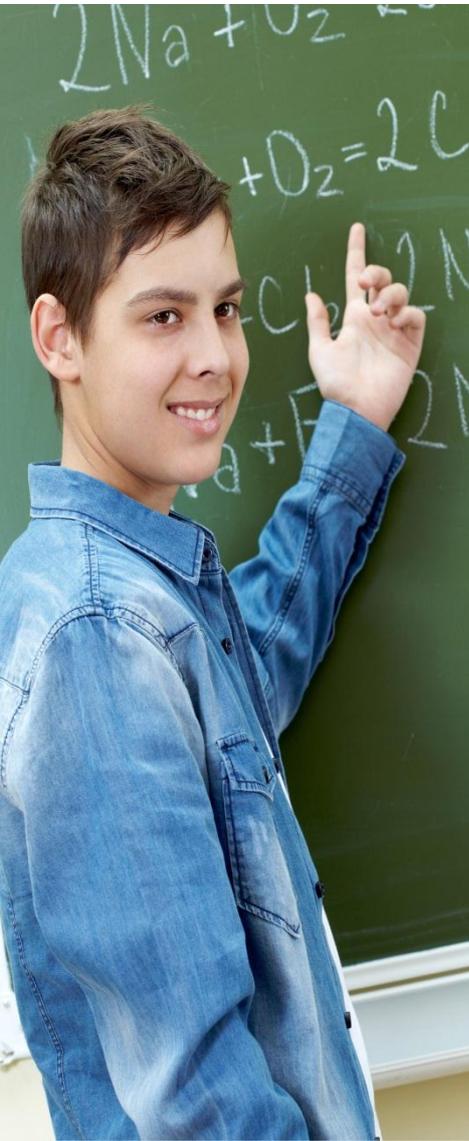
Se usa en el ámbito familiar y social, para regular la conducta de las personas y hacer que las relaciones sociales sean más fáciles. Facilitan la adaptación en la sociedad.

Informativa

Es el canal perfecto para transmitir la cultura, la historia, experiencias, noticias. Como ya te habrás dado cuenta, la usamos mucho los educadores.



Otras funciones de la comunicación o del lenguaje:



Función referencial o cognoscitiva

Se enfoca en el aspecto real del mensaje o discurso. Su objetivo es proporcionar información verídica y objetiva, que refleje fielmente la realidad.

Función emotiva o expresiva

Parte del emisor del mensaje y refleja los sentimientos o actitudes de lo que está hablando. Tomar en cuenta que los sentimientos y emociones pueden ser reales o fingidos. En algunas ocasiones es consciente, por ejemplo, al decir “te amo”, o inconsciente como cuando dices “¿Todavía no te has ido?” y pareciera que te urge que esa persona se vaya.

Función connotativa o conmitiva

Es un mensaje didáctico que usa recursos gráficos o audiovisuales para comunicar, cierta información, en forma imperativa. Aquí no se espera retroalimentación, solo la recepción del mensaje.

Función fáctica o de implicación

Se refiere a vocablos que se utilizan para poner en contacto al emisor y al receptor. Su función es iniciar, mantener, prolongar o interrumpir un acto comunicativo. Por ejemplo, cuando dices “ajá” en señal de aprobación, para que la otra persona continúe hablando, o usas un “ok” o “listo” para indicar que ya se terminó.

Función poética o estética

Aquí lo principal es el mensaje, que esté bien escrito, bien estructurado. Se le da mucha importancia a la aplicación de principios de estilística semiótica. Se incluyen las obras de arte, los poemas, las esculturas, obras literarias, que son los transmisores del mensaje, cuando son vistos o leídos.

Función metalingüística

Está enfocada en el código que hace que se pueda comprender el mensaje. A través del lenguaje se hace una explicación del lenguaje mismo (metalenguaje).



Referencias

<http://www.uv.es/bellochc/pedagogia/EVA8.wiki?3>

<http://lenguajeyulieth.blogspot.com/2012/03/tipos-de-comunicacion-funciones-de-la.html>

<https://pixabay.com>

<http://www.stockvault.net/free-photos>

<https://www.shutterstock.com>