

Lee el siguiente texto:

“El día en que Jacobs se compro un vestido nuevo para asistir a una fiesta tuvo una brillante e innovadora idea.

La ropa interior que utilizaban las mujeres eran unos corsés rígidos hechos con huesos y alambres de aceros y cuando se probó el vestido con uno de estos corsés, uno aquellos huesos de ballena asomaba por su escote y se dejaba mostrar bajo la tela de su vestido afeando su figura.

Jacob intento solucionarlo con dos pañuelos de seda, un poco de cinta rosa y mucho ingenio, y con la ayuda de su docella elaboro le pidieron permiso a Jacob para crear sostenes ellos también, e incluso le llego la solicitud en un negocio y solicitud de un desconocido que le ofrecía dinero para poder fabricarlos. Vio que aquello podía ser un buen negocio y solicito una patente que le fue conocida el 3 de noviembre de 1914.

En noviembre del año 1914 se le concedió una patente para el sujetador sin espalda y, ayudada por un grupo de amigas, Mary Jacobs confecciono manualmente varios setenares de sujetadores, pero sin el apropiado marketing, este negocio no tardo en venirse abajo.

Casualmente, Mary Jacobs fue presentada poco después a una diseñadora de la Wamer Brothers Corset Company de Brielgeport, Connecticut, a la que explico su invención. Cuando esta empresa le ofreció 1.500 dólares por los derechos de la patente, Mary acpto.”

Ahora responde a las siguientes preguntas:

1. Ha pasado a la historia que Jacobs fue quien tuvo la brillante idea. Pero vamos a imaginar una diferente situación. Es bien sabido que las doncellas eran mujeres que se encargaban con habilidad, agilidad y rapidez de cualquier problema que surgía a las señoras del hogar, aunque nunca tenía un papel principal.
¿Crees que es posible que quien realmente tuviera la idea fuera la doncella en lugar de Mary Jacobs? ¿Por qué podrá haber sido así?
 - a. Tal vez la Poética y la Retórica de Aristóteles no sean posibles, pero. En 1902, Jacobs, autor de sketches humorísticos, logra una tercera versión, Tampoco peligra el cuento fantástico.

- b. Cuando alguien se encuentran con un problema como es el caso de la incomodidad que sufría Mary Jacobs, ¿Crees que resulta más fácil ser innovador? ¿Por qué? Explica.

- a. Ya resulta un lugar común destacar la importancia del conocimiento y la innovación en nuestra neuronas. Los hechos y procedimientos más simples deben aprenderse en primer lugar y poco a poco se van. La innovación necesita de innovadores.
- b. Ser in innovadora en una inteligencia es complicado, ideas innovadoras como estimular tu creatividad y emprender.

Realiza tu trabajo de forma electrónica utilizando el formato Word p PDF. Tienes una semana para entregar el mismo y revirárselo a tu tutor/profesor por correo electrónico.