



# El tiempo HUMANO

Por: Santiago Azurdia

## LAS CONDICIONES DEL TIEMPO HUMANO

Las expresiones: “no tengo tiempo”, “hay más tiempo que vida”, “time is money (el tiempo es dinero)” son comunes en Guatemala. Es curioso. Nosotros percibimos el mundo que nos rodea con nuestros sentidos, pero no podemos ver el tiempo, ni tocarlo, ni saborearlo, ni olerlo. Sin embargo, podemos sentir el tiempo e imaginar o soñar un futuro. Podemos ver el nadador entrar en el agua, pero la única manera de saber que saltó del trampolín es recuperando el recuerdo de este evento, no podemos percibir directamente el intervalo de tiempo. Esto parece complicar el tema. ¿Cómo podemos explicar el tiempo si no podemos percibirlo?

- **El supuesto presente.**

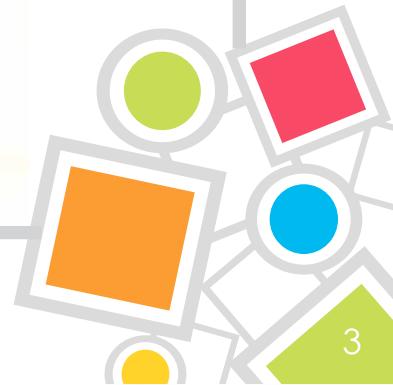
El filósofo francés Rene Descartes pensaba que el tiempo es una serie continua de momentos instantáneos. Por ejemplo: Todas las notas de una canción parecen estar en el presente, a pesar de que no escuchamos toda la canción en el mismo instante. Piense en que usted tiene que estar al tanto de todas las palabras de esta frase en su conjunto, a pesar de que no puede leerlas todas al mismo tiempo.

“Ahora”, puede corresponder a la duración de la

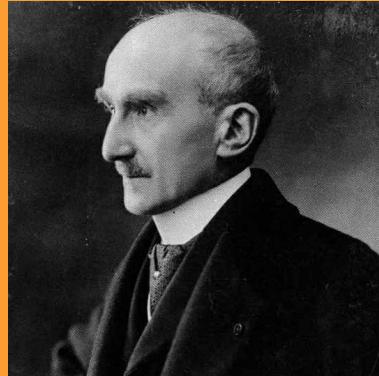
memoria de corto plazo, o para la duración de todo lo que se percibe como instantáneo. También debe incluir el movimiento. Se puede ver un pájaro en vuelo, que se movió de un lugar a otro, porque se observa directamente el movimiento. El tiempo es una relación entre el espacio y el movimiento.

- **Duración**

En Introducción a la metafísica, el filósofo francés Henri Bergson describe una imagen de la duración (la vida interior de una persona). Utiliza dos rollos de hilo para explicarlo: uno, desenrollado, para representar el flujo continuo de cómo te sientes moviéndote hacia el final de tu vida, al envejecer; el otro, un hilo enrollándose en un carrete para representar el crecimiento continuo de la memoria, de tu pasado, eso que has vivido.



Henri-Louis Bergson o Henri Bergson (1859 –1941), filósofo francés, ganador del Premio Nobel de Literatura en 1927.



- *Bergson llegó a la conclusión de que el tiempo es móvil, por lo que tan pronto como se ha intentado medir un momento, éste se habrá ido. Se mide una línea inmóvil, completa, mientras que el tiempo es móvil y siempre incompleto.*

Según Bergson, el tiempo es la materia de la vida psicológica (de la vida interior del pensamiento).

### **Memoria y duración**

Imagínate que la duración de nuestra vida no es un instante que reemplaza otro instante, entonces, no habría más que el presente, no habría una

prolongación del pasado en lo actual, ni evolución, ni duración concreta. La duración es el progreso continuo del pasado que se convierte en el porvenir y que se **extiende** al avanzar hacia el futuro. Desde el momento en que el pasado aumenta sin cesar, éste se conserva indefinidamente. El tiempo es así, infinito.

La memoria no es una facultad de clasificar recuerdos en el cajón de un armario, porque una facultad se ejercita intermitentemente, cuando se quiere o cuando se puede, en tanto que el amontonamiento del pasado sobre el pasado prosigue sin tregua. El pasado se conserva por sí mismo, automáticamente. Todo recuerdo nos sigue a cada instante: lo que hemos sentido, pensado o querido desde que éramos niños, está ahí, esperando el momento de unirse con el presente, ejerciendo presión contra la puerta de nuestra conciencia que, a veces querría haberlo dejado fuera.”(Henri Bergson, Premio Nobel 1927; Oobras escogidas: ensayo sobre los datos inmediatos de la conciencia, materia y memoria / La evolución creadora, la energía espiritual / Pensamiento y movimiento.

Traducción y prólogo de José Antonio Miguez, doctor en filosofía y letras de la Universidad de Madrid).



- *Bergson distingue dos formas de memoria. Primero la memoria significa mente. Segundo, la memoria no es un cajón o una facultad, sino que es el impulso de nuestro tiempo vivido. La memoria nos permite establecer un punto de partida. Ejemplo: salgo de mi casa a medio día, mi memoria crea un punto de partida en ese momento. Luego regreso cuando está oscureciendo. Mi memoria recuerda y el momento en que partí por lo que calcula que el tiempo ha transcurrido. La memoria identifica la duración de nuestra vida.*

- **¿Es el tiempo, subjetivo?**

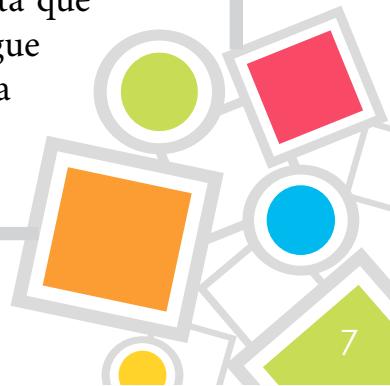
En la vida la duración del tiempo varía con cada actividad que hacemos. Imagínate que estás en clase, aburrido, el tiempo pasa lento, tan lento que sientes que es eterno. Pero cuando estás en una actividad que te agrada, cuando estás contento y animado, sientes que el tiempo pasa volando. ¿Significa esto que el tiempo depende de nuestra percepción, y no puede ser independiente y absoluto, como lo creía Platón? o ¿Es que no somos buenos observadores y nuestros sentidos para estimar el tiempo son muy poco fiables?

## ¿ES NECESARIO EL TIEMPO, PARA EL CONOCIMIENTO HUMANO?

El tiempo es clave para el desarrollo de la humanidad. Las civilizaciones usaron esta herramienta, para construir su pensamiento metafísico (sobre la utilidad del universo).

En Guatemala, el concepto del tiempo es de suma importancia para los pueblos originarios (los mayas). Los descendientes contemporáneos de los mayas hablan varios idiomas, pero comparten una **cosmovisión**, y comparten calendarios basados en ciclos, que se repiten, pues para los mayas el tiempo es **cíclico**.

La mayoría de ellos utiliza variantes de un calendario maya de 260 días, el Tzolk'in, que todavía está en uso en las tierras altas de Guatemala. En el calendario hay 20 días representados por nahuales y 13 enegías representadas por números. Por ejemplo: 1 Batz, 2 E, 3 Aj, 4 Ix, 5 Tzikin, 6 Ajmak, 7 Noj, 8 Tijax, 9 Kawoq, 10 Ajpú, 11, Imox, 12 Iq, 13 Akabal, 1 Kat, 2 Kan, 3 Keme 4 Kej, 5 Qanil, 6 Toj, 7 Tzi y así sucesivamente, hasta que se producen las 260 combinaciones. El Tzolkin sigue siendo un calendario sagrado, y cada día tiene una energía propia, que lo caracteriza.



En los ciclos hay días y noches; lunas llenas y lunas nuevas, y hay estaciones. Los mayas extendieron esta observación a ciclos de muerte y renacimiento, de acuerdo con su cosmovisión o forma de ver el mundo. Esto significa que algunas de las fechas fueron favorables para actividades o ceremonias particulares. Cuando un ciclo particular se completaba, hacían monumentos para conmemorar la ocasión. Uno de sus grandes ciclos comenzó en 3113 AC y terminó el 12 de diciembre de 2012. Los 260 días representan un Baktun. En 2012 se celebró el Baktun 13.

- *El tiempo maya es cíclico no existe ni un inicio ni un final. Solo existe movimiento continuo.*



# GLOSARIO

**Cíclico.** Período de tiempo o cierto número de años que, acabados, se vuelven a contar de nuevo.

**Constitutivo.** Que forma parte esencial o fundamental de algo y lo distingue de los demás.

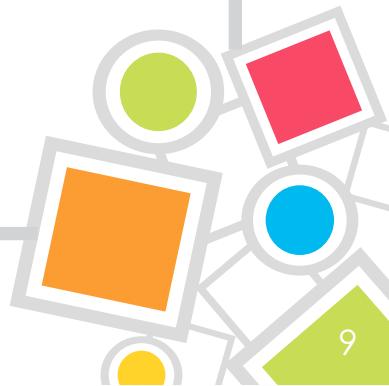
**Cosmos.** En griego, el orden de todas las cosas, incluye la Tierra y el espacio exterior que la rodea.

**Cosmovisión.** Manera de ver e interpretar el mundo.

**Dilatar.** Hacer que una cosa dure más de lo previsto o de lo que podía haber durado: 'La intervención de oradores con los que no se contaba dilató la sesión.'

**Duración.** Sucesión misma de los movimientos del espíritu. Está muy cerca de la memoria.

**Enigmático.** De significación oscura y misteriosa y muy difícil de comprender.



**Extiende.** Ocupar cierto espacio o cierto tiempo: 'El valle se extiende entre los dos pueblos. La Edad Media se extiende desde el siglo v hasta el xv'.

**Innato.** Que viene con el nacimiento, desde el principio.

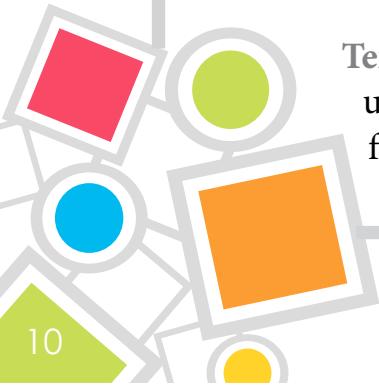
**Memoria.** Ella no guarda recuerdos en un cajón, ella se puede identificar con toda nuestra experiencia pasada que se conserva.

**Percepción.** Conocimiento, idea.

**Preeminente.** Sublime, superior, honorífico y que está más elevado.

**Recuerdo.** Traer a la memoria algo que alguna vez ya se había aprendido o vivido.

**Temporalidad.** Tiempo vivido por la conciencia como un presente, que permite enlazar con el pasado y el futuro.



Por: Santiago Azurdia  
Palabras: 2,811  
Imágenes: Depositphotos

Fuentes:

- Russ J, Les chemins de la pensée, Bordas, 2004, Italie.
- - Kunzmann P, Burkard F, Wiedmann F, Atlas de filosofía, Alianza Editorial, 2000, Madrid.
  - - Álvarez M, Diccionario de anécdotas, Editorial América, 1990, Colombia.
  - - Ortega A, El gran libro de las frases célebres, Grijalbo, 2008, Buenos Aires.
  - - Brugger W, Diccionario de filosofía, Editorial Herder, 1988, Barcelona.
- Confesiones, San Agustín Digitalizado por "librodot.com" y adaptado por el autor
- Henri Bergson, Premio Nobel 1927; Obras escogidas: ensayo sobre los datos inmediatos de la conciencia, materia y memoria / La evolución creadora, la energía espiritual / Pensamiento y movimiento. Traducción y prólogo de José Antonio Míguez, doctor en filosofía y letras de la Universidad de Madrid.

