

An unrolled scroll of parchment with text, resting on a wooden surface. The scroll is made of light-colored, textured material and is held together by wooden rollers. The text is written in a dark, cursive script. The background is a dark, polished wooden surface.

La Historia

Por: Santiago Azurdia

Índice

Introducción

3

Conceptos clave

4

¿Qué significa la historia?

6

¿Cuál es el método de la
historia?

8

Conclusión

9

Glosario

10

Introducción

La historia en sentido amplio es todo lo **acontecido**. Así hablamos de una historia de la Tierra, de una historia natural, que ya pasó. Pero en sentido estricto y propio el vocablo historia se designa el acontecer humano. Podríamos decir que la historia abraza el espacio y el tiempo, en la **coexistencia** y sucesión de familias y pueblos a través de los siglos, desde el principio de la humanidad, con posibilidades y limitaciones. Estas limitaciones del obrar humano no sobrevienen accidentalmente; fluyen de la naturaleza humana. La historia muestra así cómo es el modo de actuar de los seres humanos (historia como espacio y orden vital del ser humano). Es esencial a éste ser parte de la historia y hacerla; todo cuanto hace, lo hace como un ser humano histórico.



Documento: Todo objeto que tenga un significado histórico.
Ejemplo: texto, monumento, video, estela, códice, etc.

Evento: Tiene una historia centrada en los acontecimientos pasados. Ejemplo: El acta de independencia de Guatemala es un evento que todavía hoy tiene peso marca un histórico: la separación del país, del Reino de España.

Historia: Disciplina que registra y estudia el conocimiento del pasado de las sociedades humanas. Es el estudio de la evolución de cualquier fenómeno (la historia del universo, las plantas, etc.)
Ejemplo: la historia de las armas; la historia de la arquitectura; etc.

Objetividad: Característica del método científico que tiende a superar la sensibilidad individual (subjetividad) para alcanzar argumentos universales.

Filosofía de la historia: Reflexión sobre el sentido y fundamento de la historia.

Razón: Según Hegel, sustancia espiritual que da forma a lo real. Ejemplo: Yo veo la silla, me acerco y entiendo que es un material solido en donde me puedo sentar. Eso es razonar.

Sentido de la historia: dirección que le dan los humanos a los acontecimientos históricos.

Subjetividad: Son las ideas que tiene el individuo como ser consciente.

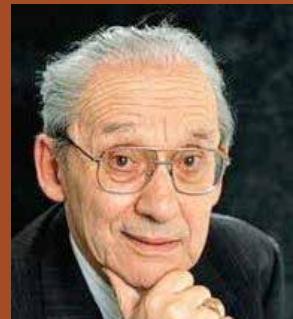
¿Qué significa la historia?

Para que un momento sea histórico debe tener relación con el pasado del ser humano y no solo con el individuo como tal, sino con aquello que lo rodea. El ser humano pertenece a un grupo, raza, nación y a una época. Quiere decir que la persona solo es humana en comunidad.

Es cierto que el **acontecer** histórico siempre se refiere a personas individuales responsables, pero está esencialmente relacionado con la comunidad. Paul Ricoeur entiende que la historia les ayuda a los seres humanos a conocer el pasado de las sociedades.

Aquí hablaremos de una necesidad histórica en el sentido de una limitación de la libertad y de sus posibilidades debido a la parte espiritual de la naturaleza humana y a los límites de su inteligencia, que registran hechos históricos con lógica propia.

Paul Ricoeur (1913 -2005), filósofo francés que dedicó sus estudios a la interpretación y a la **hermenéutica**.



Paul Ricoeur decía que la historia debe ser una ciencia, porque tiene que ser objetiva e irreductible así como la física o la biología. Por otra parte, la historia también tiene una buena dosis de subjetividad (interpretación individual, opiniones no necesariamente verdaderas). Es decir la historia debe tratar de contar los sucesos, lo más neutral posible y no hacer juicios.

Pero por otro lado, la subjetividad debe ayudar a enriquecer las sensaciones del acontecimiento. Ejemplo: Luisa y Juan estaban sentados esperando el autobús cuando de pronto un carro, a alta velocidad perdió el control en la carretera y se estrelló contra un poste de luz. El piloto del vehículo quedó inconsciente. Juan contó que el carro dio varias vueltas antes de chocarse contra el poste y cuando dio el golpe final el piloto salió volando del carro. Luisa contó que el carro había perdido el control y había chocado contra un poste y el piloto estaba en su asiento inconsciente. En este caso Luisa es la más objetiva porque su historia se apega más a lo que en realidad pasó, por otro lado, Juan exageró los detalles de su historia y lo hizo más subjetiva.

¿Qué significa la historia?

El método de la historia consiste en recolectar información y hechos del pasado. Lo principal es extraer fuentes y exponer los acontecimientos sucedidos en un tiempo pasado. El método de la historia se divide en dos partes:

La primera busca información para fundamentar los sucesos históricos. La segunda etapa investiga la esencia, las causas y el sentido de la historia.

¡Atención! El método de la historia puede ser engañoso. Sobre todo, si solo se cuenta la historia de los poderosos o de los ganadores, por ejemplo, en una guerra. Todavía hoy conocemos la época de la conquista de Guatemala vista con los ojos de los conquistadores españoles. No sabemos cómo fue la conquista desde la óptica de los indígenas de Guatemala.

Solo en el caso de períodos determinados y relativamente cerrados, cabe leer en el curso de los hechos el sentido de la historia.

Conclusión

La historia son los pasos de la humanidad. Esta disciplina permite recordar el pasado para entender el presente y poder predecir el futuro. Es importante que como seres humanos entendamos el pasado para no cometer los mismos errores en el futuro. La historia es además la marca de nuestras ancestros de allí surgen nuestras tradiciones.

- “La historia es la mentira encuadrada.” Enrique Jardiel Poncela, escritor español (1901-1952)
- “La historia, **émula** del tiempo, depósito de las acciones, testigo de lo pasado, ejemplo y aviso de lo presente y advertencia del provenir.” Miguel de Cervantes, escritor español (1918-1883)
- ¿Qué es la historia? Una sencilla **fábula** que todos hemos aceptado. Napoleón Bonaparte, Emperador francés (1769-1821)
- “La única historia digna de atención es la de los pueblos libres; la de los pueblos sometido al **despotismo** no es más que una colección de anécdotas.” Chamfort, escritor francés (1741-1794)
- “La historia es el gran ejemplo de la vida humana, que instruye con la experiencia y corrige con el ejemplo.” Jacques-Bénigne Bossuet, escritor y orador francés (1627-1704)

Glosario

- **Acontecer.** Sucesión de los acontecimientos.
- **Acontecido.** Un hecho efectuado, algo que ocurrió.
- **Astucia.** Cualidad que te hace agudo, de pensamiento, hábil para engañar o evitar el engaño o para lograr artificiosamente cualquier fin.
- **Censuradas.** De censurar, corregir, reprobar o notar por malo algo.
- **Coexistencia.** Existencia de una persona o de una cosa simultáneamente a otra u otras. Respeto entre los seres humanos sin importar raza, idioma, religión, etc.
- **Despotismo.** Abuso de superioridad, poder o fuerza en el trato con las demás personas.
- **Émula.** Competidor de alguien o de algo, que procura excederlo o aventajarlo.
- **Espíritu Universal.** Son todos los individuos que viven la historia y la animan.
- **Fábula.** Género de narraciones de asunto imaginario y maravilloso...
- **Idolatría.** Amor excesivo y vehemente a alguien o algo.

Palabras: 1,1077
Fotografías: Shuttestock

Fuentes:

- Russ J, Les chemins de la pensée, Bordas, 2004, Italie.
- Kunzmann P, Burkard F, Wiedmann F, Atlas de filosofía, Alianza Editorial, 2000, Madrid.
- Álvarez M, Diccionario de anécdotas, Editorial América, 1990, Colombia.
- Ortega A, El gran libro de las frases célebres, Grijalbo, 2008, Buenos Aires.
- Brugger W, Diccionario de filosofía, Editorial Herder, 1988, Barcelona.
- Nietzsche, Considérations Inactuelles, Pág. 217-220, traduction Henri Albert, Éd. Mercure de France, 1900, Traducción Santiago Azurdia
- F. Braudel, Écrits sur l'histoire, Pág. 97, Col. <Champs>, Flammarion. Traducción Santiago Azurdia