¿Cuál es el sentido de la Historia

Por: Santiago Azurdia

¿Cuál es el sentido de la historia?

Ya en los comienzos de la filosofía se encuentra una reflexión histórico-filosófica (recuérdense los mitos de las culturas). Las opiniones de la cosmovisión maya, por ejemplo, señalan diversas direcciones, teorías de ciclos de decadencia, de ascensión, de constancia en un curso cíclico. Por ejemplo: aunque se registren hechos históricos en el Antiguo Testamento su sentido está lleno de conceptos religiosos, en los cuales se cree por fe. La filosofía de la historia, por otro lado, busca acentuar la objetividad del relato histórico, sobre todo la objetividad de su sentido.

Hegel dijo que la filosofía de la historia tiene como base el principio de que "la razón domina el mundo, por tanto también la historia universal ha sucedido racionalmente […] La finalidad de la historia universal es que el espíritu llegue al saber de eso que es verdaderamente y que haga de ese saber un objeto, que lo realice en un mundo existente, que se exprese como objetivo." El ser humano es un ser social, racional e histórico.

El **espíritu universal** se sirve de las actuaciones de individuos, de los "personajes históricos" para la realización de sus fines.

Estas personalidades “son lo más impresionante en el mundo y saben perfectamente qué hay que hacer; y eso que ellos hacen es lo correcto. Los demás tienen la obligación de obedecerles porque así lo sienten. Sus discursos y sus acciones son lo mejor que se podía decir y que se podía hacer.”

Estos individuos (Ejemplo: presidentes, actores, dirigentes religiosos, etc.) no tratan más que de conseguir sus fines, mientras que en realidad es la **astucia** de la razón la que se sirve de ellos para sus fines universales. No son más que los administradores del espíritu universal. No se trata de la felicidad del individuo; en la marcha del espíritu universal a través de la historia el individuo como tal es pisoteado más que una flor inocente. “La historia universal no es el suelo de la felicidad. En ella los períodos de felicidad son páginas en blanco que no existen.”

- **Para entender a los seres humanos se requiere de una perspectiva histórica, debemos entender a los humanos y sus obras en el mundo. A diferencia de la existencia biológica de los animales, la cultura humana es un largo proceso de conquista que ha resultado en violencia y trabajo. Las**

personas son esencialmente trabajadoras y técnicas. Ejemplo: Para la historia de la humanidad los eventos militares, como las guerras, han sido de mucha importancia (Primera Guerra Mundial, Segunda Guerra Mundial, La Guerra Fría, etc.)

Nietzsche no estaba de acuerdo con Hegel. El no creía que había una menara correcta de hacer la historia, por lo tanto había que tener cuidado con lo que se aprendía en historia, ya que podrían estarte engañando o manipulando. Por esto es esencial tener una actitud objetiva y crítica para estudiar la historia.

La idolatría de los hechos históricos, "la utilidad y la inconveniencia de la historia para la vida"

> "Hegel impuso a las generaciones una doctrina de admiración por la historia que él creía muy poderosa, prácticamente la transformó en un falso guía, que nos lleva únicamente a adorar e idolatrar los hechos históricos. Hegel hizo de la historia un culto religiosos."
>
> (Nietzsche, Considérations Inactuelles, Pàg. 217-220, traduction Henri Albert, Éd. Mercure de France, 1900, Traducción Santiago Azurdia).

Por otro lado, los valores morales y auténticos se oponen a hechos históricos y la potencia que acarrea la historia. Las virtudes reales no se inclinan ante el éxito histórico. El ser humano es un ser moral y no debe someterse a la historia hegeliana (Hegel) ciegamente. La actitud racional y crítica es necesaria.

- **Nietzsche luchó para que la historia fuera criticada y no tomada al pie de la letra.**

Karl Marx creía que el reino de la libertad y satisfacción de las necesidades de los seres humanos se anunciaba a través de la historia. Marx hablaba de un materialismo histórico, que representaba una transformación de la filosofía de la historia de Hegel, pero adquiere un carácter distinto en virtud de los fundamentos económicos, es lo material concreto y no una idealización de la historia lo que cuenta. Según Marx no hay una fuerza del espíritu que guía la historia como dice Hegel, más bien se trata del acceso y control de los modos y medios de producción.

Para Marx los seres humanos son máquinas de producción: pierden sus cualidades humanas y se transforman en industrias.

La práctica (praxis en la transformación de la naturaleza) es lo importante para Marx. La historia participa en los acontecimientos políticos, lo que exige que se ocupe de las condiciones materiales: De acuerdo con ello, la práctica (praxis) se muestra como la única manera de encontrar la verdad. Desde el punto de vista de Marx, el cambio social tiene que producirse a partir de la historia, no para someterse a ella sino para cambiarla.

"Los filósofos no han hecho más que interpretar el mundo de distintas maneras; de lo que se trata es de cambiarlo."

• Según Marx no debemos solo estudiar la historia debemos cambiarla.

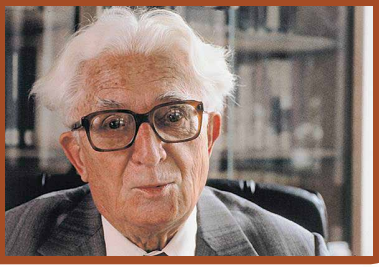
¿Una Historia o varias historias?

Esta última parte te ayudará a abrir los ojos a los diferentes puntos de vista. Recuerda: eso que aprendes en los libros de historia está escrito por un ser humano, que generalmente comete errores o incluso no es objetivo al escribir. Los libros de historia solo te enseñan lo que el escritor o el encargado quieren que aprendas. Esto quiere decir que muchas historias fueron **censuradas** y borradas de los libros para que nadie se enterara de esos eventos, o que no convenían a los grupos de poder.

Como seres humanos libres, coexistentes y completos debemos luchar por que la historia de la humanidad sea revelada y no solo se registre la historia de de algunos grupos que dominan en la sociedad, sino también la historia de los que no dominan pero también tienen algo que decir.

Fernand Braudel creía que no existe una sola historia, todo lo contrario, existen muchas historias, se entrelazan, se contradicen o se complementan. Son miradas diferentes que construyen un acercamiento a aquello que verdaderamente sucedió.

Fernand Braudel (1902-1985) dedicó su trabajo a la historia de las civilizaciones, principalmente las europeas.



Historias

"Cuando hablamos de historia se entiende que hablamos de una búsqueda científica conducida por el rigor de una ciencia, pero de manera compleja: no hay únicamente una historia, ni una profesión de historiador, pero si hay varias profesiones, de historiadores, es un conjunto de curiosidades, de puntos de vista, de posibilidades, esto quiere decir que el día de mañana habrá otras curiosidades, otros puntos de vista, se añadirán otras posibilidades.

Es mejor comprenderlo todo desde la sociología, que tiene la tendencia, como la filosofía, a ver en la historia una disciplina con reglas y métodos perfectamente definidos. Hay que tomar en cuenta que existen varias maneras, buenas y malas, de abordar lo sucedido en el pasado, para entender cómo hay que

afrontar el presente. La pregunta es ¿Cómo vamos a estudiar el presente?"
(F. Braudel, Écrits sur l'histoire, Pág. 97, Col. <Champs>, Flammarion. Traducción Santiago Azurdia).

- **La historia no es una, existen múltiples historias.**

Glosario

- **Acontecer.** Sucesión de los acontecimientos.
- **Acontecido.** Un hecho efectuado, algo que ocurrió.
- **Astucia.** Cualidad que te hace agudo, de pensamiento, hábil para engañar o evitar el engaño o para lograr artificiosamente cualquier fin.
- **Censuradas.** De censurar, corregir, reprobar o notar por malo algo.
- **Coexistencia.** Existencia de una persona o de una cosa simultáneamente a otra u otras. Respeto entre los seres humanos sin importar raza, idioma, religión, etc.
- **Despotismo.** Abuso de superioridad, poder o fuerza en el trato con las demás personas.
- **Émula.** Competidor de alguien o de algo, que procura excederlo o aventajarlo.
- **Espíritu Universal.** Son todos los individuos que viven la historia y la animan.
- **Fábula.** Género de narraciones de asunto imaginario y maravilloso...
- **Idolatría.** Amor excesivo y vehemente a alguien o algo.

Palabras: 1,375
Imágenes: Shutterstock

Fuentes:

- Russ J, Les chemins de la pensé, Bordas, 2004, Italie.
- Kunzmann P, Burkard F, Wiedmann F, Atlas de filosofía, Alianza Editorial, 2000, Madrid.
- Álvarez M, Diccionario de anécdotas, Editorial América, 1990, Colombia.
- Ortega A, El gran libro de las frases célebres, Grijalbo, 2008, Buenos Aires.
- Brugger W, Diccionario de filosofía, Editorial Herder, 1988, Barcelona.
- Nietzsche, Considérations Inactuelles, Pàg. 217-220, traduction Henri Albert, Éd. Mercure de France, 1900, Traducción Santiago Azurdia
- F. Braudel, Écrits sur l'histoire, Pág. 97, Col. <Champs>, Flammarion. Traducción Santiago Azurdia