



LO REAL

Por: Santiago Azurdia



Índice

Introducción	3
Conceptos clave	5
Definición de loreal	6
Glosario	12

Introducción



¿Qué es real? ¿Qué es la realidad? Mucha gente piensa que la realidad es eso que perciben nuestros sentidos. Y, por supuesto, la ciencia está de acuerdo con ese punto de vista desde hace 400 años: Si no es **perceptible** por los cinco sentidos (o sus extensiones), no es real.

Pero esa realidad aparece de una manera cuando vemos las cosas con nuestros ojos, y de otra forma, si miramos más profundamente, por medio de los instrumentos de la tecnología. Por ejemplo, es más profundo ver una gota de rocío con un microscopio que mirarla a simple vista. También, si vemos las estrellas con un telescopio, las veremos con más detalle que a simple vista. Entonces, los sentidos nos dan una representación limitada de aquello que es real.

Y ¿qué pasa con nuestros pensamientos? ¿Son parte de la realidad? Mira a tu alrededor en este momento. Hay ventanas y sillas, hay luces y este libro. Probablemente pensaste que eran todos reales. Pero todos ellos fueron **antepuestos** por una idea.





Se trata de la idea de las ventanas y las sillas. Alguien imaginó esas ventanas y sillas y las creó. Así que si este último es real, ¿es la idea real también? Mucha gente piensa que los pensamientos y las emociones son reales, pero cuando los científicos intentan explorar la "realidad", evitan cuidadosamente hablar de cosas ideales.

Intentar saber qué es real es una de las más grandes preguntas que ha afrontado la filosofía, miremos que nos espera a continuación y esperemos que sea real.



Conceptos clave

Ser. Realidad absoluta que se mantiene estable e inalterable en las distintas formas sensibles, la esencia de la realidad.

Naturaleza. Según los griegos, era el principio de producción de las cosas y de los seres, es la totalidad de las cosas que existen. De acuerdo con Spinoza, es Dios.

Objeto. Realidad material que puede ser percibida por los sentidos y además puede ser manipulada por las personas. Ejemplo: Un machete lo puedo ver y sentir, también puedo usarlo para chapear o cortar la grama

Real. Todo lo que es; el conjunto de las cosas; lo que se da en la experiencia.

Voluntad. Según Schopenhauer, la **voluntad** se entiende como las ganas de vivir. Es una fuerza dentro de los seres humanos que se ejerce sobre todas las dimensiones de la vida y que comprende el tejido de la realidad. Ejemplo: Lucas y María luchan por mantener a cuatro hijos. La voluntad de Lucas y María define la existencia de ambos, ellos forman parte de la realidad de una familia.



Definición de lo real

Me he dado cuenta de que algunas personas a veces piensan que hacer preguntas como: ¿Qué es la realidad? no tiene sentido, ya que esta pregunta no se ocupa de las cosas que suceden en el día a día (que no es práctico). Pero imaginemos por un momento que nuestro mundo exterior se construye por medio de nuestra percepción.

¿Cómo cambiamos eso que crea este mundo?
¿Debemos tratar de cambiar las cosas allá afuera en el mundo?

Bueno, eso es lo que la mayoría de nosotros tratamos de hacer, aunque no lo logramos. ¿Alguna vez intentaste huir de una situación y tus problemas te siguieron? Bueno, por supuesto que sí. Eso es porque no dejas tu sistema nervioso atrás. Tú todavía reaccionas de la misma manera a los mismos estímulos de la realidad. Entonces, ¿cuál es una mejor manera? Sepan esto: la realidad tiene mucho que ver con nosotros.

Veamos como definen algunos filósofos lo real o la realidad. Heráclito creía que la realidad se nos escapa cada vez que queremos conocerla. Él consideraba que lo real siempre cambia. Es algo que se mantiene en continuo movimiento, donde lo único constante es el cambio.

Por ejemplo: "No podemos bañarnos dos veces en el mismo río."

Puesto que:

"Todo fluye y nada permanece"

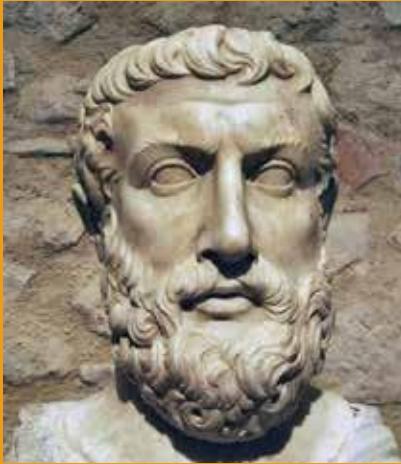
Lo real es imaginado como un permanente intercambio de determinaciones contrarias:

"Lo frío se calienta, lo caliente se enfría, lo húmedo se seca, lo seco se moja."

Nada es imaginable si no tiene un contrario, por ejemplo: vida y muerte; vigilia y sueño; día y noche. De la tensa relación entre los contrarios se deriva todo eso que ocurre (lo real).

Por otra parte, Parménides cree que lo real jamás cambia sino que permanece igual.





Parménides (alrededor de 540-470) fue uno de los filósofos griegos más importantes.

Parménides consideraba que la realidad era inmóvil e inalterable, su argumento era que la experiencia de los sentidos es engañosa y queda a **merced** de la pura apariencia.

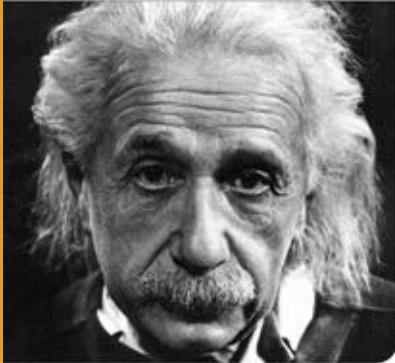
Schopenhauer, en cambio, decía que la voluntad humana es la substancia de lo real.

“El mundo (lo real) es mi representación.”

Las personas y los objetos relacionados entre sí son

la fórmula a la que está sometida todo lo real. Los objetos no son dados de otra manera, más que siendo entendidos por las personas. Los objetos (o representaciones) aparecen en el espacio y en el tiempo, y están sometidas en principio al razonamiento humano.

Nuestra última definición de lo real es de un personaje que dirigió el pensamiento científico de los últimos siglos. Albert Einstein creía que el mundo real está construido por objetos corporales o creaciones **arbitrarias** del espíritu.



Albert Einstein (1879-1955). Científico judío-alemán, nacionalizado estadounidense. Fue una de las figuras más significativas en el ámbito de la ciencia contemporánea.

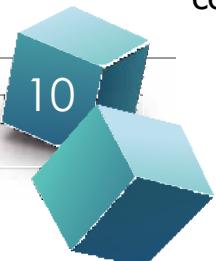




Einstein trató de difundir sus ideas y teorías, exponiéndolas con gran **pedagogía** y claridad. Así, analizó nuestra capacidad de comprender la realidad. Basado en la teoría de la relatividad, que declara una concepción del mundo con cuatro dimensiones. En la física demostró que existen cuatro realidades interdependientes. Tres dimensiones espaciales: largo, ancho y alto; y una cuarta, el tiempo.

Lo importante de Einstein es que usa el método científico para conocer lo real. A partir de una observación cuidadosa de los fenómenos, se desprenden conclusiones que explican lo observado, que explican la realidad.

En el siglo XVIII, el filósofo alemán Immanuel Kant señaló que los seres humanos nunca pueden saber verdaderamente la naturaleza de la realidad.. Nuestras investigaciones solo proporcionan respuestas a las preguntas que hacemos, que se basan en eso que consideramos real y las limitaciones de nuestra mente para asegurarnos de que nuestra creencia es verdadera. Todo lo que percibimos en el mundo natural (ya sea con nuestros



sentidos o por medio de la ciencia) viene pasa por el filtro de nuestra conciencia, y se determina, al menos en cierta medida, por las estructuras propias de la mente.

Por lo tanto, lo que vemos son "fenómenos", es decir, la interacción entre la mente y lo que está "realmente ahí afuera" de nosotros. Ejemplo: Jimena tiene que trabajar supervisando obras de construcción. Según Kant ella experimenta la realidad de la siguiente manera. Primero ella percibe con los sentidos a los obreros trabajar, mover materiales, escavar, hacer mezclas, etc. Segundo dentro de su mente la conciencia estructura todas estas acciones o "fenómenos" e interpreta lo que está pasando. De esta manera es nuestro contacto con la realidad.

- **No vemos la realidad, sólo vemos nuestra construcción de la realidad, construida por las neuronas de nuestro cerebro. La "cosa en sí" siempre está oculta para nosotros.**



Glosario



Antepuestos. Participio irregular de anteponer. Colocar una persona o cosa por delante de otra en el espacio o en el tiempo.

Arbitraria. Acto o proceder contrario a la justicia, la razón o las leyes, dictado solo por la voluntad o el capricho.

Merced. Voluntad o arbitrio de alguien.

Pedagogía. Ciencia que se ocupa de la educación y la enseñanza.

Perceptible. Que se puede comprender o percibir.

Voluntad. Facultad de hacer o no hacer una cosa.



Palabras: 1359

Imágenes: Depositphotos

- Russ J, *Les chemins de la pensée*, Bordas, 2004, Italie.
- Kunzmann P, Burkard F, Wiedmann F, *Atlas de filosofía*, Alianza Editorial, 2000, Madrid.
- Álvarez M, *Diccionario de anécdotas*, Editorial América, 1990, Colombia.
- Ortega A, *El gran libro de las frases célebres*, Grijalbo, 2008, Buenos Aires.
 - Brugger W, *Diccionario de filosofía*, Editorial Herder, 1988, Barcelona.
 - Spinoza, *Ética*, I. Pág. 61-64, *Obras de Spinoza*, Tomo 3
- G. Bachelard, *La Terre et les Reveries de la volonté*, Pág. 3, Éditions José Corti, 1947.

Traducción Santiago Azurdia

 - <http://www.wordreference.com/>