

El Inconsciente

Por: Santiago Azurdia



Índice

Introducción

3

Conceptos Clave

4

Prolegómenos a la
noción filosófica de lo
inconsciente

7

Definiciones, mecanismos
y productos del
inconsciente freudiano

10

Algunos campos de
aplicación: la ciencia, la
moral, etc.

15

Conclusión

16

Glosario

17

Introducción

Luego de haber leído el libro de filosofía acerca de “la conciencia” estás listo para indagar en el mundo enigmático del inconsciente. Además tendrás la oportunidad de conocer las teorías de algunos filósofos y autores que trabajaron en este tema.

Para empezar es posible que te preguntes qué significa esta cosa extraña que se llama “inconsciente”. Bueno, para ponértelo de manera muy sencilla, podemos decir que es aquello que no podemos razonar. Podría decirse también que es aquello que no pensamos, que está oculto en alguna parte de nosotros. ¿Te ha pasado alguna vez que dices algo y no entiendes bien de dónde viene? ¿Algo que simplemente “salió” de tu boca sin que tu planearas decirlo? ¿Te has preguntado de dónde vienen tus sueños?

¿Qué es entonces este oscuro camino del inconsciente? Prepárate porque los siguientes autores te lo van a explicar.

Conceptos Clave

- **Acto fallido (lapsus):** Acto de la vida diaria en la que el resultado es involuntariamente cambiado por otro. Por ejemplo, ¿te ha sucedido alguna vez que te diriges a un lugar en específico y sin pensarlo terminas en un lugar totalmente diferente?
- **Agresividad:** tendencia a actuar o a responder violentamente.
- **Censura:** función del aparato psíquico que prohíbe el acceso a los **deseos** inconscientes. Por ejemplo, hay personas que han sufrido accidentes severos o situaciones traumáticas y pareciera como si las han olvidado completamente. Podríamos decir que han quedado en el inconciente, para proteger a la persona ya que de otra manera tal vez sentiría que se le dificulta mucho enfrentar el dolor.
- **Eros:** todos los impulsos relacionados con la vida (deseo sexual y el instinto de conservación). En Grecia, Eros era el dios que gobernaba sobre la sexualidad de los seres humanos. Este concepto se ha utilizado para explicar esa

parte de nosotros puramente sexual que se encuentra encerrada en el inconsciente.

- **Instinto de muerte:** la tendencia a volver a un estado **inorgánico**. Por ejemplo, escoger prácticas en la vida que no te ayudan a estar sano, por ejemplo, tomar muchas bebidas alcohólicas.
- **Principio del placer:** rige el funcionamiento mental, que consiste en la satisfacción, sensación agradable producida por la realización o suscepción de algo que gusta o complace. Por ejemplo: Comer un helado produce en nosotros placer, la sensación es agradable, es algo que realmente no gusta.
- **Principio de realidad:** Es el principio que nos recuerda que existe un mundo exterior fuera de nuestros propios pensamientos. Dentro de este mundo exterior debemos cumplir con ciertas condiciones reales. Lo que es efectivo o tiene valor práctico, en contraposición con lo fantástico e ilusorio. Ejemplo: Ir a la escuela es un principio de realidad básico, es necesario que vayas porque forma parte de las normas del mundo exterior, además esta actividad te

recuerda que la realidad es un mundo compartido entre varios pensamientos individuales”.

- **Psicoanálisis:** Disciplina fundada por Freud; método de investigación que pone en evidencia el significado inconsciente de las palabras o actos para desarrollar una cura.
- **Pulsión:** En psicoanálisis, energía psíquica profunda que orienta el comportamiento hacia un fin y se descarga al conseguirlo. Por ejemplo, cuando vas a tomar una decisión de la cual no estás muy seguro, la pulsión es ese empujón que te ayuda a actuar.
- **Superyó:** En el psicoanálisis freudiano, parte inconsciente del yo que se observa, critica y trata de imponerse a sí mismo por referencia a las demandas de un yo ideal. El superyó es nuestra suposición de que controlamos todas nuestras decisiones. La facultad del superyó es la conciencia que impone su poderío sobre lo oscuro del inconsciente.

Prolegómenos a la noción filosófica de lo inconsciente

Para iniciar nuestro camino en el inconsciente debemos hacer la primera parada con un filósofo alemán, Georg Wilhelm Friedrich Hegel.



Georg Wilhelm Friedrich Hegel (1770-1831) es el filósofo que inaugura el pensamiento moderno. “Hegel es célebre como un *filósofo muy oscuro, pero muy original, trascendente para la historia de la filosofía y que sorprende a cada nueva generación*. La prueba está en que *la profundidad de su pensamiento generó una serie de reacciones y revoluciones que inauguraron toda una nueva visión de hacer filosofía*”. Actualmente, *la Fenomenología del espíritu es considerada la más importante obra de Hegel*. Aún en vida, publicó además *la Ciencia de la lógica* (1812-1816), *la Enciclopedia de las ciencias filosóficas* (1817, con varias reediciones posteriores) y *la Filosofía del derecho* (1821).

Otras varias obras sobre la filosofía de la historia, la religión, la estética y la historia de la filosofía se recopilaron a partir de los apuntes de sus estudiantes y se publicaron póstumamente.

En el siguiente texto de Hegel veremos una pequeña explicación acerca del espíritu humano y la imaginación. Esto nos servirá para comprender el inconsciente.

La imagen y la noche del espíritu.

“La imagen se guarda en el tesoro del espíritu, en la noche del espíritu; ella es inconsciente, es decir que no tiene que ser expuesta como un objeto delante de la representación. El hombre es esa noche, esa nada, vacía que contiene toda la simplicidad de la noche, una riqueza de representaciones de varias imágenes, donde ninguna precisamente le viene al espíritu o simplemente no están presentes.

Es de noche, en la naturaleza que existe aquí, en puras representaciones **fantasmagóricas**, es de noche por todas partes, aquí surge de repente una cabeza ensangrentada y otra silueta blanca que desaparece. Es esa noche en donde se descubre al ver a un hombre a los ojos. Ese sentimiento de la mirada en la noche que se vuelve espantosa es la noche del mundo que avanza para encontrarse con cada uno.

”(Hegel, La philosophie de l'esprit, página 13, PUF, 1982, Traducción Santiago Azurdia Castillo)

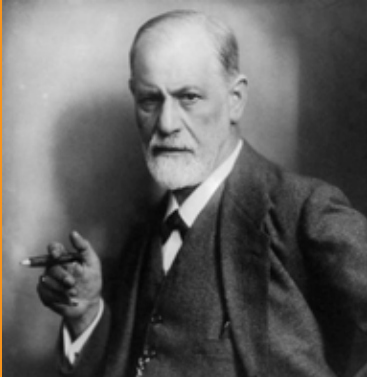
En el texto anterior pareciera como que se habla de los sueños, de esos momentos en los que, de noche, se transforman las imágenes. El texto nos hace pensar en las pesadillas construidas en el inconsciente, que no entendemos, pero que están allí dentro de nosotros.

- **Para Hegel las imágenes, inconscientes, están enterradas en la noche de la mente. Es decir que el inconsciente es como la noche. Conocemos o sabemos que hay algo allí pero no lo podemos ver por la oscuridad.**



Definiciones, mecanismos y productos del inconsciente freudiano

La palabra “inconsciente” nace realmente de Freud. Él es el primero en desarrollar una teoría sobre este misterioso mundo de ideas ocultas.



Sigmund Freud (1856-1939), es el creador del psicoanálisis y desarrolla una teoría sobre el inconsciente. Su interés científico inicial como investigador se centró en el campo de la neurología, derivando progresivamente sus investigaciones hacia la vertiente psicológica de las afecciones mentales, de la que daría cuenta en su práctica privada.

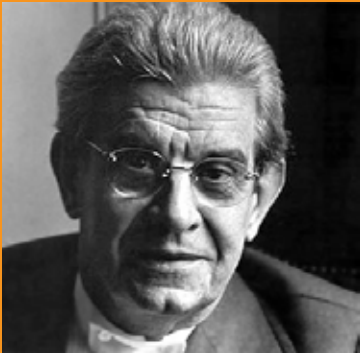
- Freud considera el inconsciente como la matriz de nuestra existencia, que se forma a partir de nuestras ideas reprimidas. Pasan a formar parte de nuestro inconsciente,

ideas y emociones que sentimos pero no expresamos. ¿Te imaginas cuánta información se va hacia tu inconsciente y con cuánta creatividad se reorganiza para aparecer en los sueños? Freud defendió fuertemente su teoría sobre el inconsciente, ya que él podía observar que el comportamiento de las personas no se podía explicar muchas veces al usar solamente la razón. El inconsciente no solo se evidencia en los “lapsus” y en los sueños sino que también diariamente en las ideas que nos vienen a la mente y cuyo origen se esconde. Freud decía que la teoría del inconsciente demuestra la existencia de un mundo donde se funciona de una manera muy diferente a la que conocemos.

- **La hipótesis de Freud sobre el inconsciente ha ayudado a darle sentido y coherencia a la comprensión que podamos tener de la parte psicológica en los seres humanos. Según Freud, el inconsciente no se rige en el tiempo de la manera a la que estamos acostumbrados y tampoco respeta los principios que conocemos de la vida diaria. . Es decir que el inconsciente puede ser algo sumamente ilógico.**

Jacques Lacan es otro psicoanalista que trabajó en el tema del inconsciente. Al igual que Freud, Lacan cree que el inconsciente es un mundo oscuro que pocos conocemos; un sujeto desconocido por todos nosotros. En otras palabras: cada persona tiene un huésped (inconsciente) poco conocido por si misma!.

¡Imagínate! Lacan propone que existe una pequeña personita en tu interior que te envía mensajes difíciles de entender. A veces, estos mensajes son para ayudarte y otras, para atormentarte. ¿Te parece esto una locura? Pareciera como que no estás solo en tu cuerpo sino que lo compartes con otros compañeros de habitación.



Jacques Lacan (1901-1981), reconcilió la filosofía y el psicoanálisis aplicando conceptos de la filosofía clásica en el campo del psicoanálisis, sobre todo en cuanto al inconsciente. Fue un médico psiquiatra y psicoanalista

francés conocido por los aportes teóricos que hiciera al psicoanálisis basándose en la experiencia analítica y en la lectura de Freud, incorporando a su vez elementos del estructuralismo, la lingüística estructural, la matemática y la filosofía.

Sus aportes los define él mismo como un «retorno a Freud» y a sus teorías, por un lado, y como su radicalización, nueva interpretación («Freud contra Freud») o desarrollo ulterior, por otro.

El inconsciente, según Lacan, está estructurado como un lenguaje. Esto quiere decir que la forma como se organiza es para darnos a entender algo, informarnos o decirnos algo. Es interesante que para Lacan, el lenguaje de los sueños utiliza las metáforas y las metonimias. ¿Sabes que es una metáfora? ¿Has escuchado cuando alguien dice que una persona está en la primavera de la vida? Esto quiere decir que la persona está joven. Al decir “primavera de la vida” se está utilizando una metáfora que se usa en lugar de la palabra “joven”.

Una metonimia es, por ejemplo, cuando se usa una palabra para representar algo. Por ejemplo, las canas como símbolo

de la vejez o el león como símbolo de fuerza o poder. Si dices, por ejemplo, 'no respeta las canas', dices no respeta la vejez.

En resumen, el punto más importante de la teoría del inconsciente, según Lacan, es que éste nos habla a pesar de parecer un desconocido.

Dibuja el personaje de un sueño. No te preocupes por hacerlo perfecto. Algunos psicoanalistas consideran que al hacer dibujos de representaciones del inconsciente es recomendable usar colores fuertes. Diviértete haciendo el dibujo. Incluso podrías escribir una metáfora o una metonimia.

Algunos campos de aplicación: la ciencia, la moral, etc.

Los filósofos que vimos en la sección anterior creen que el inconsciente es una teoría con muchas aplicaciones. Freud no se limitó a crear terapias o curas para las personas con problemas de esta índole. Sus ideas también pueden ayudarnos a comprender males sociales y a comprender el delicado balance que existe entre el “yo” de las personas, el “superyó”, el inconsciente y el mundo exterior. Esto quiere decir que su filosofía analiza el significado de nuestra conducta, tanto individual como colectiva. La religión, el arte, el poder y la autoridad se pueden interpretar desde un punto de vista freudiano. .

En resumen, Freud sostiene que nuestro comportamiento es, en gran parte, producto de nuestro inconsciente. Esto se aplica, no solo a nuestro comportamiento individual sino que también a nuestro comportamiento colectivo, como sociedad. Para él, a partir de la observación y comprensión de nuestras acciones, individuales y colectivas, es posible que podamos entender lo oculto en nosotros.

Conclusión

Freud es el verdadero maestro y conocedor del inconsciente. Lo importante de comprender en esta sección es que el inconsciente está en todos los seres humanos y que es difícil de descifrar o de entender. Si logramos comprender el inconsciente nos daremos cuenta de que algunos aspectos propios no tienen sentido. Los seres humanos reprimimos algunas situaciones de la vida para protegernos. Mucha de esta información se traslada a nuestro inconsciente y luego se manifiesta de una manera que no esperábamos.

Glosario

Deseo. Movimiento afectivo hacia algo que se apetece.

Fantasmagórico. Ilusión de los sentidos o figuración vana de la inteligencia, desprovista de todo fundamento.

Enigmático. De significación oscura y misteriosa.

Ilusiones. Concepto, imagen o representación sin verdadera realidad, sugeridos por la imaginación o causados por engaño de los sentidos.

Indagar. Intentar averiguar, inquirir algo discurriendo o con preguntas.

Inorgánico. Dicho de un cuerpo. Sin órganos para la vida, como los minerales.

Matriz. Origen.

Mitigar. Moderar, aplacar, disminuir o suavizar algo riguroso o áspero.

Onírico. Perteneciente o relativo a los sueños.

Psíquico. Perteneciente o relativo a las funciones y contenidos psicológicos.

Subyacente. Dicho de una cosa: estar oculta tras otra.



Por: Santiago Azurdia
Imágenes: Shutterstock
Palabras: 2,179

Fuentes:

- Russ J, Les chemins de la pensée, Bordas, 2004, Italie.
- Kunzmann P, Burkard F, Wiedmann F, Atlas de filosofía, Alianza Editorial, 2000, Madrid.
- Álvarez M, Diccionario de anécdotas, Editorial América, 1990, Colombia.
- Ortega A, El gran libro de las frases célebres, Grijalbo, 2008, Buenos Aires.
- Brugger W, Diccionario de filosofía, Editorial Herder, 1988, Barcelona.
- Hegel, La philosophie de l'esprit, P.13, PUF, 1982, Traducción Santiago Azurdia Castillo.