



# La Percepción

por: Santiago Azurdia

# ÍNDICE

Introducción

3

Conceptos Claves

6

Empédocles

6

¿Es la percepción una de las funciones de la mente o una  
relación sensible con el mundo?

9

Conclusión

16

Glosario

17

# Introducción

¿Has escuchado alguna vez la palabra percibir? Pareciera que la palabra no se usa mucho en el lenguaje que escuchamos diariamente, sin embargo la percepción nos acompaña en todo momento.

## ¿Qué es percibir?

Imagínate que estás a punto de comer. Lo primero que ves en el plato son el arroz y los frijoles, tomas una tortilla con la mano y sientes que está caliente. Sientes cómo el olor a la comida te entra por la nariz y cuando te llevas los alimentos a la boca, sientes un sabor agradable que te invita a seguir comiendo. Es posible que mientras estás comiendo escuches las voces de más personas a tu alrededor. Percibir es eso que sucede en tu piel cuando ves, escuchas, hueles, degustas y sientes lo que haces. ¡Cuando sientes el peso de tu cuerpo o la manera como caminas también estás percibiendo! Se dice entonces que percibimos de diferentes maneras: la visual (ver), la auditiva (escuchar), la táctil (tocar), la gustativa (sentir el sabor), la olfativa (sentir el olor) y la propioceptiva (sentir el cuerpo y su movimiento).

¿Te has dado cuenta de que cuando nadas, percibes o sientes el contorno de tu cuerpo porque éste te “aprieta” o se “siente”

diferente a como se siente fuera del agua? Mientras estás sumergido en una piscina, por ejemplo, puedes ver y oler el agua. Puedes percibir las cosas a partir de tus sentidos o de las sensaciones en tu cuerpo, que responde a tu entorno.



Los primeros en hablar acerca de las percepciones fueron los pensadores presocráticos.

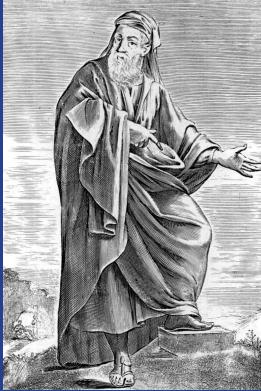
### **¿Quiénes son los presocráticos?**

Los presocráticos son un grupo de filósofos que vivían, la mayoría, en las islas griegas del Mediterráneo. Desarrollaron una filosofía enfocada en la naturaleza. Aprendían y se cuestionaban qué sucedía en el entorno natural. Eran buenos observadores y se planteaban muchas preguntas que los hacían reflexionar; separaron aquello que entonces se consideraba mágico, de lo natural o predecible en la naturaleza. Los presocráticos separaron las leyendas y los mitos de las teorías filosóficas, las hicieron cada vez más objetivas y comprensibles.

- Pon mucha atención a la capacidad que tenían los presocráticos de observar la naturaleza y sus procesos. ¿Te gustaría ser un filósofo como los presocráticos? ¿Cómo podrías ser cada día más observador y desarrollar la capacidad de cuestionar y reflexionar?



# Empédocles



Empédocles (alrededor de 492-432 a.C.)  
¡Imagínate casi 500 años antes de que  
Jesús de Nazaret naciera!

Empédocles pertenece a los filósofos  
presocráticos que dedicaron su vida al  
estudio de la naturaleza. Fue un filósofo  
y político democrático griego. Cuando  
perdió las elecciones fue desterrado y se  
dedicó al saber.

A partir de sus observaciones, Empédocles desarrolló una filosofía basada en cuatro elementos naturales movidos por las fuerzas del amor y del odio. Los elementos son el agua, la tierra, el fuego y el aire.



En el amor absoluto, Empédocles considera que se forma una unidad perfecta. El odio, por el contrario, separa las cosas. Ambas fuerzas luchan una contra otra y así, de la mezcla de los elementos, surgen las cosas concretas. Este filósofo propone que todo surge de los cuatro elementos, incluso los seres humanos. Sostiene también, en su teoría de la percepción, que las **emisiones** de los objetos entran por los poros de los **órganos sensoriales** solo cuando entre ambos hay un ajuste exacto. Por ejemplo, cuando ves un árbol, según Empédocles, éste envía mensajes que entran en nuestro cuerpo por medio de los órganos sensoriales.

- **Para Empédocles la percepción se logra a través de los órganos sensoriales.**

# Conceptos Claves

**Cuerpo:** Para Maurice Merleau-Ponty es un sistema de fuerzas motrices y de vivencias significativas. En otras palabras, esto tiene que ver sobre todo con la capacidad de moverse de las personas y las circunstancias que las llevan a hacerlo de distintas maneras. Por ejemplo, observa la forma cómo, casi sin pensar, tomas el lápiz y escribes. ¡Date cuenta, pareciera que tu mano sabe cuánto pesa el lápiz y cómo debe tomarlo!

**Entendimiento:** De acuerdo con Descartes, es el poder de conocer, de comprender, de entender. Para este filósofo el entendimiento es una **facultad** intelectual superior a la imaginación.

**Percepción:** Sensación interior que resulta de una impresión material hecha en nuestros sentidos. Ejemplos de esto son: ver la televisión, escuchar música o sentir el pelo de tu perro cuando lo acaricias.

**Experiencia:** Circunstancia o acontecimiento vividos por una persona. Ejemplo, dar y recibir tu primer beso.

# ¿Es la percepción una de las funciones de la mente o una relación sensible con el mundo?

Los avances de la ciencia nos permiten comprender que el conocimiento acerca de lo que nos rodea lo accedemos en gran parte, gracias a los sentidos. A través de la historia, sin embargo, los filósofos desarrollaron varias teorías alrededor de esto.

## ¿Recuerdas a Aristóteles aquel genial filósofo griego?

Aristóteles se acercó a una posible respuesta a la pregunta que se plantea al principio de este capítulo: ¿Es la percepción una de las funciones de la mente o una relación sensible con el mundo? En otras palabras, ¿crees que nuestras percepciones son antes mentales que sensibles?, ¿pensamos antes y luego sentimos?, ¿sentimos y luego pensamos?

Aristóteles proponía que el intelecto o entendimiento está conectado con las percepciones. Es decir que recibe de los objetos un pensamiento según la forma del objeto. A partir de los sentidos, el ser humano puede crear o producir pensamientos sobre las cosas que le suceden. De acuerdo con Aristóteles, no percibimos solamente desde los sentidos, el alma también forma parte de los órganos sensoriales.

Abajo encontrarás un texto de Aristóteles acerca del alma.

Tómate unos minutos antes y pregúntate,  
¿qué es el alma para ti?

## El alma

“Pues bien, puesto que la expresión «aquello por lo que vivimos y sentimos» tiene dos significados —e igualmente la expresión «aquello por lo que sabemos»: solemos referirnos a la ciencia y al alma, toda vez que decimos saber por una y otra; y lo mismo también la expresión «aquello por lo que sanamos»: cabe referirse a la salud y a cierta parte del cuerpo o a todo él— tanto la ciencia como la salud son estructura, forma, definición y a manera de acto del sujeto que las recibe —del que recibe la ciencia y del que recibe la salud respectivamente—, ya que, según nuestra opinión, el acto del agente tiene lugar en el paciente afectado por él; por el contrario, el alma es aquello por lo que vivimos, sentimos y razonamos primaria y radicalmente. Luego habrá de ser definición y forma específica, que no materia y sujeto. En efecto: dado que, como ya hemos dicho, la entidad se entiende de tres maneras —bien como forma, bien como materia, bien como el compuesto de ambas— y que, por lo demás, la materia es potencia mientras que la forma es entelequia y puesto que, en fin, el compuesto de ambas es el ser animado, el cuerpo no constituye la entelequia

del alma, sino que, al contrario, ésta constituye la entelequia de un cuerpo. Precisamente por esto están en lo cierto cuantos opinan que el alma ni se da sin un cuerpo ni es en sí misma un cuerpo. Cuerpo, desde luego, no es, pero sí, algo del cuerpo, y de ahí que se dé un cuerpo y, más precisamente, en un determinado tipo de cuerpo: no como nuestros predecesores que la endosaban en un cuerpo sin preocuparse de matizar en absoluto en qué cuerpo y de qué cualidad, a pesar de que ninguna observación muestra que cualquier cosa al azar pueda recibir al azar cualquier cosa. Resulta ser así, además, por definición: pues en cada caso la entelequia se produce en el sujeto que está en potencia y, por tanto, en la materia adecuada. Así pues, de todo esto se deduce con evidencia que el alma es entelequia y forma de aquel sujeto que tiene la posibilidad de convertirse en un ser de tal tipo.”(Aristóteles, Acerca del Alma, traducción y notes de Tomás Calvo Martínez, Biblioteca básica Gredos, paginas 53-54)

(Aristóteles, Acerca del Alma, traducción y notas de Tomás Calvo Martínez, Biblioteca básica Gredos, páginas 53-54)

**Según Aristóteles, es a través del alma que los seres humanos percibimos. Es el alma la que nos permite interpretar lo que percibimos. El alma es el pensamiento y responde de la misma manera que todos los órganos sensoriales.**

Vamos a dejar atrás a Aristóteles y avanzaremos en la historia un poco más de 2000 años para conocer a los empiristas, que también se preguntaron acerca de la percepción. El filósofo irlandés George Berkeley pertenece a este grupo de filósofos.



**George Berkeley (1685-1753) se le considera un seguidor del empirismo filosófico. También conocido como el obispo Berkeley, fue un filósofo irlandés muy influyente cuyo principal logro fue el desarrollo de la filosofía conocida como idealismo subjetivo, resumido en la frase esse est percipi aut percipere («ser es ser percibido o percibir»).**

Estas son las palabras del filósofo acerca de la percepción:

“Si digo que la mesa en la que estoy escribiendo existe, eso significa que yo la veo y la siento; y si yo estuviera fuera de mi estudio podría afirmar su existencia en el sentido de que si estuviera en mi estudio la podría percibir o que cualquier otro espíritu la está percibiendo en ese momento [...] y no es posible que tuvieran existencia alguna fuera de las mentes o de los seres pensantes por los que son percibidos.”

El conocimiento o lo que conocemos del mundo entra por los sentidos. Según Berkeley esa información viene de Dios.

El filósofo francés Alain, por su lado, pensaba que las percepciones pueden ser engañosas. ¿Te ha pasado, que algo parece estar lejos y está más cerca? o ¿has pateado algo que parecía liviano y es más pesado de lo que creías? ¿Alguna vez has tocado algo que parecía estar frío y resultó estar caliente?

**Alain (1868-1951) es filósofo racionalista, intelectualista, periodista y profesor francés. La razón y el juicio desempeñan un papel importante en la formación del conocimiento. Por lo tanto, la percepción es un acto de juzgar.**



- **¿Qué es la percepción, un trabajo de los sentidos o de la mente?**

Maurice Merleau-Ponty consideraba la percepción como algo muy importante. No es una simple experiencia, sino la principal fuente de todo nuestro conocimiento y de lo que vivimos. La percepción es una relación con el mundo, que no se basa en razones. En otras palabras, en todo momento estás percibiendo porque siempre hay algo que miras o que escuchas, por darte dos ejemplos.

Haz ahora un experimento. Apunta todos los sonidos que puedes escuchar en este momento. ¿Hay sonidos que no distinguías, porque no les habías prestado atención? Para Merleau Ponty todo eso que conoces de tu entorno entra por el cuerpo. Según Merleau Ponty, "hay un mundo" que está allí

(como en el experimento que hiciste) y que percibimos. Es difícil separar lo que percibimos o sentimos, de lo que vamos aprendiendo. Por ejemplo, si un niño pequeño pone la mano en el fuego, siente caliente y se quema. La próxima vez no acercará su mano al fuego, porque la sensación del tacto y de dolor pertenece a la misma experiencia.

**El cuerpo determina qué ocurre en cualquier experiencia. La percepción es el primer contacto que tenemos con la realidad.**

## Conclusión

Revisemos un poco lo que aprendimos en este libro. La percepción es un tema diverso. Algunos filósofos explican que los seres humanos percibimos a través de los órganos sensoriales. Otros, en cambio, incluyen el alma como ente receptor. Supimos que uno de los filósofos consideraba las percepciones como algo propio de la razón antes que de los sentidos.

Estas ideas son muy interesantes. Al percibir nos abrimos al mundo. Siempre estamos percibiendo y con la correcta cantidad de concentración y atención podemos aprender más de nosotros mismos y del mundo que nos rodea.

# Glosario

**Emisiones.** Arrojar, exhalar o echar hacia fuera algo.

**Empirismo.** Sistema filosófico basado fundamentalmente en los datos de la experiencia.

**Endosaban.** Trasladar a alguien una carga, trabajo o cosa molesta.

**Entelequia.** En la filosofía de Aristóteles, fin u objetivo de una actividad que la completa y la perfecciona.

**Entendimiento.** Razón humana, virtud de la cual concibe las cosas, las compara, las juzga, e induce y deduce otras de las que ya conoce.

**Facultad.** Poder, derecho para hacer algo.

**Incorpórea.** Que no tiene un cuerpo físico. Es decir difícil de comprender.

**Naturaleza.** Esencia y propiedad característica de cada ser.

**Órganos sensoriales.** Ojos, boca, oídos, piel.

**Percibir.** Recibir por uno de los sentidos las imágenes, impresiones o sensaciones externas.

**Semejante.** Que se parece a alguien o algo.

**Sentidos.** Proceso fisiológico de recepción y reconocimiento de sensaciones y estímulos que se produce a través de la vista, el oído, el olfato, el gusto o el tacto, o la situación de su propio cuerpo.



Por: Santiago Azurdia

Palabras: 2,508

Imágenes: Shutterstock

Fuentes:

- Russ J, Les chemins de la pensée, Bordas, 2004, Italie.
- Kunzmann P, Burkard F, Wiedmann F, Atlas de filosofía, Alianza Editorial, 2000, Madrid.
- Álvarez M, Diccionario de anécdotas, Editorial América, 1990, Colombia.
- Ortega A, El gran libro de las frases célebres, Grijalbo, 2008, Buenos Aires.
- Brugger W, Diccionario de filosofía, Editorial Herder, 1988, Barcelona.