

El Inconsciente

Por: Santiago Azurdia



Índice

- 3** Introducción
- 4** Conceptos Clave
- 7** Prolegómenos a la noción filosófica
de lo inconsciente
- 10** Conclusión
- 11** Glosario

Introducción

Luego de haber leído el libro de filosofía acerca de “la conciencia” estás listo para indagar en el mundo enigmático del inconsciente. Además tendrás la oportunidad de conocer las teorías de algunos filósofos y autores que trabajaron en este tema.

Para empezar es posible que te preguntes qué significa esta cosa extraña que se llama “inconsciente”. Bueno, para ponértelo de manera muy sencilla, podemos decir que es aquello que no podemos razonar. Podría decirse también que es aquello que no pensamos, que está oculto en alguna parte de nosotros. ¿Te ha pasado alguna vez que dices algo y no entiendes bien de dónde viene? ¿Algo que simplemente “salió” de tu boca sin que tu planearas decirlo? ¿Te has preguntado de dónde vienen tus sueños?

¿Qué es entonces este oscuro camino del inconsciente? Prepárate porque los siguientes autores te lo van a explicar.

Conceptos Clave

- Acto fallido (lapsus): Acto de la vida diaria en la que el resultado es involuntariamente cambiado por otro. Por ejemplo, ¿te ha sucedido alguna vez que te diriges a un lugar en específico y sin pensarlo terminas en un lugar totalmente diferente?
- Agresividad: tendencia a actuar o a responder violentamente.
- Censura: función del aparato psíquico que prohíbe el acceso a los deseos inconscientes. Por ejemplo, hay personas que han sufrido accidentes severos o situaciones traumáticas y pareciera como si las han olvidado completamente. Podríamos decir que han quedado en el inconsciente, para proteger a la persona ya que de otra manera tal vez sentiría que se le dificulta mucho enfrentar el dolor.
- Eros: todos los impulsos relacionados con la vida (deseo sexual y el instinto de conservación). En Grecia, Eros era el dios que gobernaba sobre la sexualidad de los seres

humanos. Este concepto se ha utilizado para explicar esa parte de nosotros puramente sexual que se encuentra encerrada en el inconsciente.

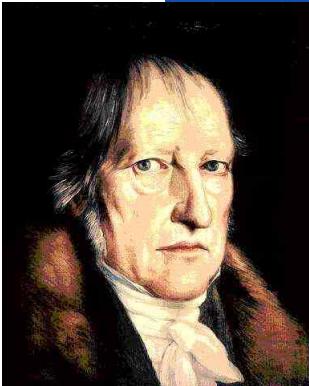
- Instinto de muerte: la tendencia a volver a un estado inorgánico. Por ejemplo, escoger prácticas en la vida que no te ayudan a estar sano, por ejemplo, tomar muchas bebidas alcohólicas.
- Principio del placer: rige el funcionamiento mental, que consiste en la satisfacción, sensación agradable producida por la realización o susceptión de algo que gusta o complace. Por ejemplo: Comer un helado produce en nosotros placer, la sensación es agradable, es algo que realmente no gusta.
- Principio de realidad: Es el principio que nos recuerda que existe un mundo exterior fuera de nuestros propios pensamientos. Dentro de este mundo exterior debemos cumplir con ciertas condiciones reales. Lo que es efectivo o tiene valor práctico, en contraposición con lo fantástico e ilusorio. Ejemplo: Ir a la escuela es un principio de realidad básico, es necesario que vayas porque forma parte de

las normas del mundo exterior, además esta actividad te recuerda que la realidad es un mundo compartido entre varios pensamientos individuales”.

- **Psicoanálisis:** Disciplina fundada por Freud; método de investigación que pone en evidencia el significado inconsciente de las palabras o actos para desarrollar una cura.
- **Pulsión:** En psicoanálisis, energía psíquica profunda que orienta el comportamiento hacia un fin y se descarga al conseguirlo. Por ejemplo, cuando vas a tomar una decisión de la cual no estás muy seguro, la pulsión es ese empujón que te ayuda a actuar.
- **Superyó:** En el psicoanálisis freudiano, parte inconsciente del yo que se observa, critica y trata de imponerse a sí mismo por referencia a las demandas de un yo ideal. El superyó es nuestra suposición de que controlamos todas nuestras decisiones. La facultad del superyó es la conciencia que impone su poderío sobre lo oscuro del inconsciente.

Prolegómenos a la noción filosófica de lo inconsciente

Para iniciar nuestro camino en el inconsciente debemos hacer la primera parada con un filósofo alemán, Georg Wilhelm Friedrich Hegel.



Georg Wilhelm Friedrich Hegel (1770-1831) es el filósofo que inaugura el pensamiento moderno. "Hegel es célebre como un filósofo muy oscuro, pero muy original, trascendente para la historia de la filosofía y que sorprende a cada nueva generación. La prueba está en que la profundidad de su pensamiento generó una serie de reacciones y revoluciones que inauguraron toda una nueva visión de hacer filosofía". Actualmente, la Fenomenología del espíritu es considerada la más importante obra de Hegel. Aún en vida, publicó además la Ciencia de la lógica (1812-1816), la Enciclopedia de las ciencias filosóficas (1817, con varias reediciones posteriores) y la Filosofía del derecho (1821).

Otras varias obras sobre la filosofía de la historia, la religión, la estética y la historia de la filosofía se recopilaron a partir de los apuntes de sus estudiantes y se publicaron póstumamente.

En el siguiente texto de Hegel veremos una pequeña explicación acerca del espíritu humano y la imaginación. Esto nos servirá para comprender el inconsciente.

La imagen y la noche del espíritu.

“La imagen se guarda en el tesoro del espíritu, en la noche del espíritu; ella es inconsciente, es decir que no tiene que ser expuesta como un objeto delante de la representación. El hombre es esa noche, esa nada, vacía que contiene toda la simplicidad de la noche, una riqueza de representaciones de varias imágenes, donde ninguna precisamente le viene al espíritu o simplemente no están presentes.

Es de noche, en la naturaleza que existe aquí, en puras representaciones fantasmagóricas, es de noche por todas partes, aquí surge de repente una cabeza ensangrentada y otra silueta blanca que desaparece. Es esa noche en donde se descubre al ver a un hombre a los ojos. Ese sentimiento de la mirada en la noche que se vuelve espantosa es la noche del mundo que avanza para encontrarse con cada uno.

“(Hegel, La philosophie de l'esprit, página 13, PUF, 1982, Traducción Santiago Azurdia Castillo)

En el texto anterior pareciera como que se habla de los sueños, de esos momentos en los que, de noche, se transforman las imágenes. El texto nos hace pensar en las pesadillas construidas en el inconsciente, que no entendemos, pero que están allí dentro de nosotros.

- Para Hegel las imágenes, inconscientes, están enterradas en la noche de la mente. Es decir que el inconsciente es como la noche. Conocemos o sabemos que hay algo allí pero no lo podemos ver por la oscuridad.



Conclusión

Freud es el verdadero maestro y conocedor del inconsciente. Lo importante de comprender en esta sección es que el inconsciente está en todos los seres humanos y que es difícil de descifrar o de entender. Si logramos comprender el inconsciente nos daremos cuenta de que algunos aspectos propios no tienen sentido. Los seres humanos reprimimos algunas situaciones de la vida para protegernos. Mucha de esta información se traslada a nuestro inconsciente y luego se manifiesta de una manera que no esperábamos.

Glosario

Deseo. Movimiento afectivo hacia algo que se apetece.

Fantasmagórico. Ilusión de los sentidos o figuración vana de la inteligencia, desprovista de todo fundamento.

Enigmático. De significación oscura y misteriosa.

Ilusiones. Concepto, imagen o representación sin verdadera realidad, sugeridos por la imaginación o causados por engaño de los sentidos.

Indagar. Intentar averiguar, inquirir algo discurriendo o con preguntas.

Inorgánico. Dicho de un cuerpo. Sin órganos para la vida, como los minerales.

Matriz. Origen.

Mitigar. Moderar, aplacar, disminuir o suavizar algo riguroso o áspero.

Onírico. Perteneciente o relativo a los sueños.

Psíquico. Perteneciente o relativo a las funciones y contenidos psicológicos.

Subyacente. Dicho de una cosa: estar oculta tras otra.



Por: Santiago Azurdia
Imágenes: Shutterstock
Palabras: 1,179

Fuentes:

- Russ J, Les chemins de la pensée, Bordas, 2004, Italie.
- Kunzmann P, Burkard F, Wiedmann F, Atlas de filosofía, Alianza Editorial, 2000, Madrid.
- Álvarez M, Diccionario de anécdotas, Editorial América, 1990, Colombia.
- Ortega A, El gran libro de las frases célebres, Grijalbo, 2008, Buenos Aires.
- Brugger W, Diccionario de filosofía, Editorial Herder, 1988, Barcelona.
- Hegel, La philosophie de l'esprit, P.13, PUF, 1982, Traducción Santiago Azurdia Castillo.