



**Organicemos
el viaje**

ÍNDICE

Lunes

Seis días para
empezar el viaje

3

Martes

Cinco días para
empezar el viaje

6

Miércoles

Cuatro días para
empezar el viaje

8

Jueves

Tres días para
empezar el viaje

11

Viernes

Dos días para
empezar el viaje

17

Glosario

20



LUNES

**Seis días para
empezar el
viaje.**

Hola, mi nombre es Itzel. Soy guatemalteca y tengo dieciocho años. Hace unos meses me gradué de bachillerato pero todavía no he empezado la universidad. El motivo es que aún no sé lo que quiero hacer con mi vida. Estoy confundida. Así que he decidido tomarme un tiempo para reflexionar y tomar buenas decisiones. En casa me ha apoyado tanto mi padre como mi madre, quienes también pasaron por esta etapa.

Vengo de una familia amante del arte. Mi madre es arqueóloga y hoy es profesora de arte en la Universidad. Es alemana pero desde los veintiséis años vive en Guatemala. Mi padre es arquitecto y guatemalteco. Ellos se conocieron en Tikal frente al templo del Gran Jaguar. Mi madre no hablaba nada de español y mi padre no sabía nada de alemán. Además, ni uno ni el otro sabía inglés. Tuvieron suerte al descubrir que los dos hablaban francés. En ese momento eran ellos los dos únicos visitantes del parque. ¿Quién entra a Tikal una hora antes de cerrar y con el cielo nublado, a punto de estallar? La razón: mi madre quería ver el templo antes de regresar a Alemania y mi padre, tomarle una fotografía con el cielo oscuro y rayos cayendo. Hasta el día de hoy, aún siguen hablando francés entre ellos, aunque mi madre ya domina el español y mi padre el alemán.

Gran Jaguar Tikal.



Mis abuelos, los padres de mi madre, vivían en Berlín hasta hace dos años. Hoy viven en Antigua Guatemala. Mi abuela es fotógrafa y mi abuelo es pintor y están felices viviendo allí.

Por parte de mi padre sólo tengo a mi abuela Lucía. Para mí, ella es abuelo y abuela, padre y madre. Lo es todo. Ella es ilustradora de cuentos infantiles y tiene la habilidad de saber lo que me ocurre en todo momento. Sin decirle una palabra, ella lee mis pensamientos.

De su parte vino el mejor regalo que he recibido, una mochila roja. Dentro encontré dos boletos, una guía de viaje, una cámara de fotos y una libreta verde. La condición que mi abuela me puso fue hacer un portafolio del viaje, pues dice que cuando tenga ochenta años lo miraré y recordaré cada momento vivido.

Mi abuela me ha puesto en contacto con un amigo suyo en cada destino dentro de la guía de viaje. Ya que me regaló dos billetes decidí que Alberto, mi mejor amigo, me acompañara. Nadie mejor que él para este viaje. Alberto es aventurero, creativo y atrevido pero entiende muy poco de arte. Si estamos en una concentración arqueológica, siempre se lamenta de no poder ver más que simples piedras. Y cuando vamos a algún museo, se queja de perder la paciencia al no entender la mayoría de las obras expuestas. Es por esto que decidí que la mejor manera para que Alberto descubra la magia del mundo del arte será viajando, viendo y conociendo las ciudades y sus tesoros conmigo.



MARTES

**Cinco días
para empezar
el viaje.**

Sé que estaremos muchos días viajando, y que cada viaje durará varias horas. En nuestra lista están incluidos aviones, trenes, motos y barcos.

Mi abuela me preparó una ruta en la que iremos a **subastas** y conoceremos a **arqueólogos**, falsificadores, coleccionistas y críticos de arte, **antropólogos**, **artesanos**, ilustradores y fotógrafos. Mi abuela me dijo que experimentaremos en la propia piel el síndrome de Stendhal, un sentimiento de agitación y estrés que tienes cuando estas frente a muchas obras de arte a la vez. De momento no comprendo mucho lo que significa, pero espero entenderlo pronto.

Durante el viaje, quiero publicar fotos de cada lugar que visitemos en redes sociales como “Instagram”, para que mis amigas vean que el mundo también puede ser una universidad. Quiero ver los cuadros más bellos de la historia, los museos más famosos y los grafitis más originales. También quiero entrar e investigar en algunas de las bibliotecas más bellas del mundo. Quiero enseñarle a Alberto que estudiar arte significa poder dedicarse a muchas profesiones que al día de hoy ni sabe que existen.





Hace unos momentos hablé con Alberto. Me dijo que su pasaporte ha vencido. A él le suelen ocurrir este tipo de cosas. Le falta organización en todos los aspectos de su vida, incluso en el escritorio de su computadora.

Mis padres me han recomendado ir ligera de equipaje, que lleve solamente lo necesario. Pienso guardar espacio en mi mochila para todas las cosas que iré guardando en el camino. Para mí, el arte es lo más importante de esta vida, creo que toda persona necesita conocer la cultura y la historia para alimentar su espíritu. Quiero que Alberto descubra el arte en este viaje. Quisiera que sea capaz de transportarse en el momento en el que vivía el artista, la sociedad donde vivía, los problemas que tenía y las innovaciones que se estaban produciendo.

Mi objetivo es conseguir transformar su mirada y creo que con esto lo conseguiré. Estoy segura que en cada aeropuerto, puerto, plaza y museo nos esperan muchas aventuras. Este viaje será una gran oportunidad y una de las cosas que más me interesan es descubrir la figura del artista en los diferentes periodos. Quiero descubrir su relación con la sociedad y cómo ésta lo valoraba. Sé que el arte y los artistas han sido considerados de manera diferente dependiendo del momento histórico. En ciertas épocas, artistas y artesanos eran sinónimos y en otras, en cambio, se diferenciaron.

¿Sabías que....? Al día de hoy aún hay gente que opina que lo bello no puede ser funcional. Pero, la verdad es que estamos rodeados de objetos que nos demuestran que la unión de ambos es totalmente posible. Por ejemplo, hace unos años salió un exprimidor del diseñador Phillipe Starck.

El aparato fue hecho pensando en la estética, no en la función. Starck dijo que su exprimidor no era destinado a exprimir sino para “empezar conversaciones”. Para la gente que admira el arte y el diseño, es una pieza que no puede faltar en la cocina. En este objeto hay mucha belleza pero poca funcionalidad.

En cambio podemos tomar como ejemplo de algo bello y funcional algo que vemos a diario, donde sea que vayamos: el automóvil. El carro fue pensado principalmente por su función, la de trasladarnos de un lugar a otro. A parte de eso, cada carro es diseñado con la intención de que sea lo más llamativo y bonito posible, es decir, bello y funcional.



Torre Eiffel, París

Para saber + El arte y los artistas han sido considerados de manera diferente dependiendo del momento histórico. En ciertas épocas, artistas y **artesanos** eran, según la gente, iguales y en otras, en cambio, se diferenciaron. En muchos períodos el artista no tenía un peso importante en la sociedad. En el Renacimiento y en el Barroco la situación cambió y se les empezó a dar el reconocimiento que merecían. Algunas palabras como arte o artista tienen varias interpretaciones y su significado ha ido cambiando a lo largo de la historia. Exactamente lo mismo ocurrió con las obras de arte. En algunas épocas la obra de arte únicamente debía tener un valor decorativo. En otras épocas sólo debía cumplir con una función, sin tener en cuenta la **belleza**. Finalmente llegó la época en que se unieron lo **decorativo** y la función.

Por ejemplo, desde los comienzos de la humanidad se creó y utilizó la cerámica para cubrir ciertas necesidades. En la antigua Grecia la cerámica que se hizo era de enorme belleza, por lo que se unió lo llamativo y lo útil.

Cerámica Griega





Durante dos días, Alberto y yo hemos estado haciendo una lista de todas las cosas que debemos hacer en este viaje. Acostumbro a organizarme de esta manera, siempre hago listas de todo: de las películas que quiero ver, de mis canciones favoritas, de mis obras favoritas, de los sitios más románticos, de cualquier cosa.

Así que anotamos lo más importante: En París subir la Torre Eiffel, poner un candado en el “Pont des Arts”, Puente de las Artes y ver la Mona Lisa en el museo del Louvre, por ejemplo. No nos podemos olvidar de Italia e ir a tirar una moneda en la “Fontana di Trevi”, La Fuente de Trevi, en Roma, o pasar por el “PonteVecchio”, El Puente Viejo, en Florencia y tomar un capuchino en la Plaza San Marcos en Venecia Tendremos que navegar por el Nilo en Egipto, ver los techos de la Sagrada Familia en Barcelona y ver La Creación de Adán en El Vaticano, en fin, la lista se hace muy grande y nuestra emoción crece cada vez más.

A menudo descubro mi lado filosófico al hablar con Alberto. Él conoce todos mis aspectos, mis preocupaciones, mis obsesiones y mis temores. Muchas veces le pregunto cosas sin darle tiempo a responderlas. Y ahora mismo no dejo de pensar que dentro de una semana seremos dos jóvenes guatemaltecos con dos mochilas rojas recorriendo Europa.



Fontana di Trevi

Durante los últimos días he estado preparando el blog del viaje, una manera de registrar por escrito todas las experiencias que vamos viviendo en cada momento. Familia y amigos estarán pendientes de él y será el diario durante ese tiempo. También preparé una serie de guías turísticas de Guatemala como un recuerdo del estilo de un “scrapbook”, pues decidí que a las personas más interesantes que conozca se las voy a regalar para que descubran mi país y lo vengán a conocer.

¿Qué es un scrapbook?

Un estilo de álbum que contiene tus momentos vividos, tus experiencias, tus viajes o reuniones con los amigos....todo lo que tú quieras pero además el scrapbook se decora para embellecer las imágenes.



Por ejemplo si queremos recordar el día que fuimos a ver una película con nuestro grupo de amigos podemos tomarnos fotos y ponerlas, podemos pegar las entradas del cine o podemos encontrar el cartel de la película y también pegarlo.

Aunque tengo mucho interés en Europa me siento feliz de venir de un país tan mágico como mi Guatemala. Creo que pocos países tienen lo que nosotros los chapines tenemos. Hay tanta tonalidad de verdes en las montañas y árboles, tenemos lagos, más de veinte lenguas (idiomas), tenemos las obras que nos dejaron los mayas, tenemos Antigua y Quetzaltenango, tenemos la marimba y tenemos muchos artistas que ni conocemos.



Es decir, no sé si la nostalgia de pronto alejarme de mi país me permite expresar de manera correcta, pero creo que estudiamos, investigamos y admiramos culturas lejanas y desconocemos y no valoramos los tesoros que tenemos al alcance de nuestra mano. Me pregunto por qué siempre los mejores guionistas tienen que ser de Estados Unidos, los mejores diseñadores de ropa, italianos y los mejores ilustradores franceses...

Creo que en nuestro país Guatemala hay mucho talento, mucha gente que es muy buena en todas estas profesiones que he nombrado y en muchas más. Pero siento que no los valoramos porque siempre miramos hacia fuera. Además, he estado revisando las listas que hicimos y me doy cuenta que estoy muy influenciada por las películas que he visto y por los libros que he leído. Me pregunto ¿por qué las historias interesantes siempre ocurren en sitios lejanos como París, Nueva York, Londres o Roma? Hoy he decidido que si un día escribo un libro o a hago una película toda la acción será en Guatemala. De esta manera demostraré al mundo que aquí también pueden ocurrir aventuras increíbles, romances inesperados y complicados misterios.

Las personas pintamos cuadros, esculpimos esculturas y componemos canciones. Tenemos en nuestras manos la capacidad de crear verdaderas obras de arte. A través de lo que nos han dejado otras personas podemos saber un poco más acerca de lo

que pasó en un momento específico. Si nadie hubiera hecho nada, entonces sabríamos muy poco de nuestros antepasados. Pero afortunadamente nos gusta hacer cosas: escribir, dibujar, filmar y construir. Todo esto deja una huella y refleja una historia. Todos tenemos la capacidad de crear. Los niños lo hacen continuamente con sus dibujos. Y lo hacen más menudo que los adultos.

Las preocupaciones son muy comunes, en unos más que en otros y algunas más intensas que otras. Y así ha ocurrido a lo largo de la historia. En este viaje sé que tendremos que estar dispuestos a ponernos en los zapatos de muchas personas. Quizás ahora nuestra preocupación es mirar los ingredientes de un producto en el supermercado o elegir un desodorante entre cientos, pero ¿qué pensaba un gladiador en los momentos previos a salir a luchar? o ¿cuáles eran los pensamientos de una mujer en la Antigua Grecia? Cuando pienso en la historia me doy cuenta que muchas veces solo presto atención a los personajes históricos, todas aquellas personas que tuvieron un reconocimiento público pero ¿por qué no presto atención al resto de la población? Es decir, al día de hoy la mayoría de nosotros somos parte de esa población, no somos Messi ni tampoco somos Brad Pitt. Entonces, ¿por qué no pienso también en la gente normal, en las personas que hacían cosas normales en esa época?

VIERNES

**Dos días para
empezar el
viaje.**

Alberto me regaló un reproductor mp3 con música de la banda sonora de nuestro viaje. Preparó listas para todo, para cuando visitemos Grecia, para cuando visitemos Roma y para cuando veamos la Torre Eiffel por primera vez. Una lista para cada momento.

Y sólo nos faltan dos días para iniciar esta aventura.



En este día pienso y recuerdo la última vez que vi un cuadro famoso, fue en un viaje que hice con mis abuelos. Al llegar al hotel intenté dibujar todo lo que había visto, pero eran tantas cosas y tan bellas que me resultó imposible hacerlo. Comprobé que dibujar y pintar como lo habían hecho todos esos artistas era muy complicado. Mi abuela me animó diciéndome que lo había dibujado todo con mucho detalle y que demostraba tener mucha sensibilidad, y como ocurría con todos los artistas que había descubierto, la sensibilidad me permitía ver cosas que otras personas no perciben fácilmente.

Lo que descubrí es que el arte ha existido durante toda la historia y que a través de él, los artistas han podido expresarse y despertar sentimientos a las personas que observan sus obras, como me ocurrió a mí en esa ocasión en Italia.

Durante esa aventura también descubrí que para entender el arte no es suficiente una mirada rápida, sino que las obras esconden toda una historia detrás. Para entenderlas se debe observar detenidamente, preguntarse y descubrir. Eso lo logré yo y es lo que quiero que haga Alberto.

La riqueza del arte nos inspira a los jóvenes a preguntarnos qué pasó, cuáles fueron los personajes principales de cada época y por qué son tan importantes aun habiendo pasado miles de años y cómo consiguió la gente del pasado hacer cosas tan sorprendentes sin la

tecnología que tenemos hoy, En parte sé que estás pensando en que debería dedicarme a la investigación, pero esto siempre se me viene a la mente cuando observo obras realizadas hace cientos de años por personas que ayudaron a construir el pasado, la historia. Y los países se desarrollan así, con el papel de las personas.

Aprovechando que conozco tan bien a Alberto, sé que para que quede cautivado por el arte, debo utilizar un arma secreta, las imágenes. Sucede que él tiene una gran memoria, casi fotográfica y para descubrir la historia del arte no hay mejor manera que viajar en el tiempo con ayuda visual.

Este viaje lo compartiremos a través de las obras y de los personajes que en algún momento de la historia tuvieron un papel destacado. Me gusta poder escribir mi historia junto a mi amigo y compartirla con ustedes, porque cada uno de nosotros somos diferentes y todos veremos la historia y el arte desde distintos puntos de vista. No hay una opinión mejor o peor de la historia, ni una visión única, todas son respetables y de todas se puede aprender.

¡Ya cuento los minutos que nos faltan para empezar!

GLOSARIO

Antropología:

Ciencia que estudia al ser humano como parte de la sociedad.

Antropólogo:

Persona que profesa la antropología.

Arqueólogo:

Ciencia que estudia lo que se refiere a las artes, a los monumentos y a los objetos de la antigüedad, especialmente a través de sus restos.

Artesano:

Persona que hace por su cuenta objetos de uso doméstico imprimiéndoles un sello personal, a diferencia del obrero fabril

Estética:

Perteneciente o relativo a la percepción o apreciación de la belleza.

Subasta:

Venta pública de bienes o alhajas que se hace al mejor postor.

Por: Marta Soto
Palabras: 2,254
Imágenes: Depositphotos



<http://www.proprofs.com/quiz-school/story.php?title=which-famous-artist-are-you>
<http://www.betadaily.com/2010/03/03/how-to-become-a-painter/>
<http://www.abcpedia.com/arte/arte-griego.htm>
<http://www.waxingunlyrical.com/2013/03/26/4-free-tools-to-measure-your-instagram-success/>
<http://inspirationlane.tumblr.com/>
<http://www.housebeautiful.com/shopping/best/fresh-coriander-lavender-soap>
<http://www.studiocalico.com/galleries/92007-mhlm-spread-7>